

انباء

جريدة اسبوعية

العدد ٢٨ (١٢٩)
السبت ١٨ سبتمبر (ايلول)
١٩٧١

من موسكو بالبريد الجوي

على الامم المتحدة ان

تكون هيئة فعالة لصيانة

سلم وأمن الشعوب



في هذا العدد

نص الاتفاقية الرابعة

حول برلين الغربية

الجوهر الرجمي

للمصنوعة العالمية

التعاون الاقتصادي

ومعركة الاستقلال

السياسي

مرحلة جديدة في حياة

تشيلي

كيبك

من سلسلة

«عواصم ووطننا»

خبراء مهرة في صيد

الاسماك

الاختصاصيان السوفييتيان ليف اغناشونكو ولاريون سيمانوفسكي بشرحان لزميلهم
المجرية كوكاي لاوشني (الى اليمين) تصاميم ومبادئ العمل للمكان السوفييتية الجديدة لصناعة القطع
الفخارية للبناء وذلك في المعرض العالمي «لمواد البناء ٧١». والجدير بالذكر ان هذه الطريقة تتم بدون
الاسمنت ، اذ يحل محل هذه المادة الطين الاحمر ، وقد عبر الاختصاصيون من المجر عن اعجابهم بهذه
الطريقة كما عبر الزوار من ألمانيا الديمقراطية ورومانيا وغيرهم من بلدان التعاون الاقتصادي عن
اعجابهم بالمعروضات الجديدة.. وجاء هذا المعرض كخطوة أخرى لتعزيز التعاون التكنيكي والاقتصادي في
المجالات الصناعية وصناعة مواد البناء.

سكان خط العرض ٦٩



يعتبر خط العرض ٦٩ من روعة نظير سكان الأرض الكبرى منطقة ثانية للغاية حيث تبلغ درجة الحرارة ٤٠- تحت الصفر ويستمر الشتاء ٨ شهور ، أما الصيف فنادر ويعتبر ضيفا عزيزا يعيش في هذا المكان بواسل لا يعرفون الهدوء... أولئك الذين يبنون المدن والمصانع والمتاحف.

في الثلاثينات بديء ببناء مجمع نوريلسك لاستخراج المعادن الذي يحمل الآن اسم زافينياغين ، أول مدير لهذه المؤسسة . وهذا المجمع هو أحد أكبر المنشآت في بلادنا ينتج بأقل كلفة النحاس والتيتال ، أما نوريلسك فهي

من أجمل وأبهى مدن ابولياريا ، ويعيش فيها ١٥٠ ألف نسمة . وعاش أول من روض الأدغال في الخيم والأكواخ الباردة ، أما الآن فتحت تصرف سكان نوريلسك مركز تلفزيوني وحوض شتوي للسباحة وساحية للترجل على الجليد ومرج للدراما وبيوت عصرية... وبكلمة أخرى فإن نوريلسك مدينة صناعية ، غالبية سكانها من حملة شهادات التعليم الثانوي الخاص والمالي ، وتحصل كل عائلة على ٨ صنف ومجلات . ومجمع نوريلسك هو قلب المدينة... ويتسم باستمراره وتنمو صناعة النحاس

والتيكل... والحقبة ان تاريخ نوريلسك بأكمله مقتصرن بالبناء ، وقد نشطت عملية منذ اكتشاف منطقة تالناخسكي لاستخراج النحاس والتيتال اذ ادخلت حين العمل في هذه الفترة مناجم «ماياك» و«كوسمبولسكي»... وفي مشروع السنوات الخمس القادم سيدخل حين العمل منجم «كتابرسكي» القريب من نوعه في العالم كله .

أن حركة الاقتصاد في التفاتات وزيادة انتاجية العمل هي النخر الأساسي للبناء الشباب الهادفة الى تخفيض مدة بناء المجمع وتقليد الشباب ميداليات أوسمة راية

العمل الجسراء لقاء قهرهم للمنطقة تالناخ... كما ان هؤلاء الشباب تمهيدوا ان يتفادوا المهام الشهيرة بنسبة ١٤٠٪ وعلى ان يتقن كل عضو في المجموعة مهنة او مهنتين ، ومن الصعوبة الثبات لمدة

سنة في التجربة ، الا ان كل من يصمد لهذا الاختبار سيكون مواطننا من مواطني نوريلسك ، ان المسألة هنا ليست في التشجيع إنما المسألة تكمن في ان الانسان يجد نعمة عمله ويشعر بالاهتمام والعناية .



• فيودور فاسيليفيتش عامل طليعي في مصنع صهر المعادن .

• في مخزن الخرب الذهبية .

• المهندس اليكساندر فيودوروفيتش واولغا لاسيلينا وليفيلي شيرباكوف في قسم التخطيط .

• الرسام ليكولاي بالوفيتش ، موهوب في نشاطه العمل ومعروف لدى الرسامين وسكان المنطقة .

• ناتاليا سولنيتسكيها عاملة بناء ، وبالسل رومانوفيتش عامل الكهرباء ، يدرس في معهد نوريلسك .



جست الحروف في منشأة
«ايسكرا وپروپروس»
في مدينة جريده
«لاستيا»
طبع ١٩٧١/٩/٧
ابنديكس ٥٠٠٩٠

أشياء وموسكو

رئيس مجلس الإدارة : ياكوف لومبوك
رئيس التحرير : وليد أشتامالي
نقارن اتحاد الجمعيات السوفياتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الأجنبية

الإدارة : موسكو
٢/١٦ شارع لودوي
تليفون : ٩٠ - ٢٢٩
للإتلافيا :
Moscow, "Moscow News"
في حالة لال أي مواد من جريدتنا
رجا: الإشراف الى المصد .

Цена 10 коп. Индекс 58080.

«Москва» («Московские новости» на арабском языке) № 37 (128), 11 сентября 1971 г.

سؤال وجواب

«إن المهمة الرئيسية للتعليم المدرسي كما نلقونها لا تنحصر في تعبئة ذاكرة الأطفال بأكبر كمية من الحقائق ، بل إنها تكمن في تعليمهم إدراك القوانين الأساسية لتنشيط العالم المادي والظواهر الاجتماعية من مواقع مفهومها المعاصر وتنشيط التفكير المستقل لدى التلاميذ .»

أسس التربية السوفيتية

لم تنبثق مبادئ التربية السوفيتية من لاهي، ولم تحدد بمرسوم ما ، بل إنها تولدت من خبرة مسنوات طويلة للمدرسة الروسية والسوفيتية ونتيجة لجهود مديد وشجاع قام به المربون والعلماء والمؤسسات . وتعكف على معالجة مشاكل التربية في بلادنا مجموعة من معاهد البحث العلمي وعلى رأسها أكاديمية العلوم التربوية وأقسام كليات التربية .

تربى المدرسة السوفيتية الجيل الناشئ في بلادنا بأفكار الاشتراكية والشيوعية وينمو أطفالنا ليكونوا بنات المجتمع الشيوعي أي أن يكونوا أفراداً متطورين من كل الجوانب وكلهم عزم وثقة بأنفسهم وحُب لوطنهم واستقامة في سلوكهم وتصرفاتهم .

هذا هو المبدأ الأول للتربية السوفيتية .

البحث عن المواهب

والعلماء الثاني الذي يقوم عليه هذا العلم هو اكتشاف الموهوبين من التلاميذ وتنمية قابلياتهم . وقد انضمت عندنا لهذا الغرض شبكة من المدارس المتخصصة للأطفال الموهوبين الذين يتكثرون قابليات خاصة في الموسيقى أو الرسم أو العلوم كالرياضيات والفيزياء والكيمياء وغير ذلك . غير أن المعلمين في المدارس العامة يحاولون اكتشاف الميول الفردية لدى التلاميذ وتوجيهها وتنميتها

أيها القراء الاعزاء :

ستقيم «أبناء موسكو» في أكتوبر القادم مسابقة بعنوان : «أحادي ومبتكرات طريفة» وستتفرون كل شيء عن هذه المسابقة وشروطها ومحتوياتها والأسئلة التي ستطرحها في العدد القادم .

عمل التلميذ المستقل يجري تحت إشراف الأستاذ . وهذا لا يعني أن دور المعلم في تكوين معارف التلميذ يتقلص في هذه الظروف بل على العكس يتعاظم هذا الدور .

توصف المدرسة السوفيتية بأنها مدرسة عملية . وهذا يعني أنها تقوم على مبدأ الجمع بين التعليم والعمل المنتج .

ومن أهداف نظام التعليم هذا أن تنشأ لدى التلاميذ ملكة هامة هي حب العمل . ولا يقتصر ذلك على أن التلميذ يطعم في عمل الراشدين بل أنه يشترك بنفسه في هذا العمل . وثمة أشكال متنوعة لهذا الاشتراك فالأطفال يشتغلون في ورشات المدرسة وفي الحقول التجريبية في المدرسة وفي ورشات العمال والمصانع وفي فرق التلاميذ العاملة في الزراعة . وهم يقومون بعمل بالسنولية وحاجة المجتمع بهم .

لقد كانت الروح الجمعية دالماً في النظام التربوي الأساسي للمدرسة السوفيتية . وببذل المعلمين جهوداً كبيرة لتكوين فريق متآزر من التلاميذ يستخدمونه لتربية الأطفال خلقياً فالطفل ثم الرائد ثم الكسوف كل مؤلف أعضاء في منظمات اجتماعية كبيرة للأطفال والشباب وكلهم يمارسون نشاطاً نافعاً للمجتمع .

يربي الأطفال السوفيت بروح الامية . وتساعد على ذلك المعلومات الواسعة التي يتلقاها التلاميذ في دروس التاريخ والجغرافية حسب المنهج المقرر . ويطعم الأطفال في سن مبكرة جداً على أدب الشعوب الأخرى .

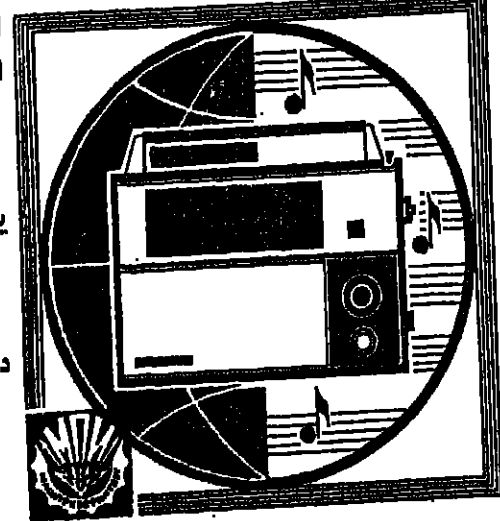
وتستمرى النظر مبدأ آخر في مبادئ التربية السوفيتية . فالعلماء والمربون في بلادنا يتكثرون تماماً طريقة الإكراه وهم يعتقدون بأن الانضام وحده هو السبيل إلى تحقيق الناية المنشودة ولذلك فإن نظام التعليم الثانوي العام الذي عدد أساليب العمل والحياة في المدرسة يحرم بصراحة عقاب التلاميذ عقاباً يعط من كرامتهم ويلقى في أنفسهم الخوف من المعلم .

مؤسسة

«ماشبريبر انتورغ»

تقدم

«فيف - ٢٠٤»



عنواننا

موسكو - غ - ٢٠٠

مؤسسة ماشبريبر انتورغ

ديود شبه مولات

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة موجات قصيرة .

«فيف - ٢٠٤»

يعتوى على ضوء مساعد جهاز ينسق الصوت والادبيات العالية.

«فيف - ٢٠٤»

يعمل على ١٠ ترائزستور ٢

ديود شبه مولات

صفا الصوت ، دقة الالتقاط

وجمال العجم

يلتقط المحطات على الموجات الطويلة والمتوسطة ، كما يعمل أيضا على ستة



بقلم : غيليرمو ديسل بيدوفيل
ابريلا سفير جمهورية تشيلي في
موسكو .

احتفل شعب تشيلي قبل بضعة ايام
بذكرى في حياة الجمهورية ، ذكرى
انتصار الدكتور سالغادور ألييندي حامل
راية الوحدة الشعبية في الانتخابات
الرئاسية عام ١٩٧٠ .

وما قد مر عام واحد على ذلك ويطلب
في جدا ان ناطب القراء بفضل الفرصة
التي اتاحتها في صحيفة «انبا موسكو»
وان اتحدث عن منجزاتنا وعن الاهمية
التاريخية التي اتسم بها بالنسبة لبلاي
النصر الذي احرزته في الانتخابات .

ففي الرابع من شهر سبتمبر عام
١٩٧٠ وصل الى السلطة ائتلاف الاحزاب
والحركات ذات الاتجاهات الایدولوجية
المختلفة والتي يجمع بينها أساس
سياسي واحد والتي تجسج على ضرورة
احداث تغيير في المجتمع في تشيلي على
أساس العدالة والحرية . وقد اكد
كلوديميرو البيدا وزير خارجية تشيلي
في إحدى خطبه : «ان التغييرات السياسية
ليست نتيجة عرضية . بل انها ثمرة
عضوية لعشرات السنين من النضال
الذي خاضه شعب تشيلي فتنصلب فيه
عوده ورسخت وحدته واستنبط برنامجا
يستجيب لمطالبات شعبنا ومجتمعنا»
وحدة الشعب هي الطريق

وهكذا قضى الشعب بعد وصوله الى
السلطة على زمام صيره بنفسه . وهو
لم يرقم بذلك من اجل اجراء الاملاحة
ومواكبة التطور وحسب بل كان هدفه ذا

مرحلة تاريخية جديدة في حياة تشيلي

وجهة ثورية واضحة . فقد سعى الشعب
الى وضع حد للاستعمار والتبعية . والى
بناء مجتمع جديد واقتصاد جديد في
تشيلي . وقد اشار الرئيس ألييندي الى
ان وحدة الشعب هي الطريق الى تحقيق
الاشتراكية التي تستخدم طاقة الشعب
الذي يملؤه العزم على التحرر .

انها هذه هي المرة الاولى التي ينال
الشعب السلطة فيها عن طريق الانتخابات
ولى نطاق شرعي من الديمقراطية
البرجوازية . وذلك من اجل احداث
تبدلات جذرية تؤدي الى الاشتراكية
ولهذا فان طريق تشيلي الى الاشتراكية
هو تجربة تاريخية تتجاوز حدود واقتنا
القومي وتناهبها الشعوب التقدمية
باهتمام في العالم كله .

لقد تحققت خلال بضعة اشهر من قيام
حكومة الوحدة الشعبية اهم التبدلات في
تاريخ بلادنا وفي مقدمتها توصيل تشيلي
خلال هذه الفترة القصيرة الى استرجاع
ثروتها الاساسية - وهي النحاس - عن
طريق تأميم الشركات الأجنبية . وهكذا
فالنا اذا تخلصنا من تبعية الاقتصاد
وهي من الاسباب الرئيسية لتخلفنا
ننال استقلالنا الثاني وهو الاستقلال
الاقتصادي الذي لم يستطع ليلته
المناضلون من اجل الحرية في بلادنا
سابقا .

خطوات جلوية

وال جانب هذا التدبير ذي النتائج
البيضاء الذي عجلت حكومة الرئيس
ألييندي باجراء الاصلاح الزراعي
وترصت الى انشاء القطاع العام في
كثير من الفروع الصناعية والى تقليص
البطالة وزيادة الانتاج وتنفيذ خطة
واسعة لبناء المساكن وللتنظيم
الاجتماعي والثقافي . ان الخطوات المتخذة في حق الشعب
الاشتراكية .

الجوهر الرمعي للصهيونية العالمية

في أيدي الحزب الجمهوري . فقد اذاعت

وكالة «اسوشيتدپريس» في ٢٢ يناير
عام ١٩٧٠ من واشنطن خبرا رسميا
يقول : ان اربعة من كبار مستشاري
الرئيس الامريكى عينوا اعضاء شرف
في رئاسة المنظمة الصهيونية المسماة
«بالعسوة اليهودية الوحيدة»
«المتشاورون الاربعة هم ليونارد
هارمونت قائد فريق «بحث الامداد»
الوطنية لدى البيت الابيض ووليام
سفاير المساعد الخاص للرئيس في
مسائل التخطيط الداخلي وهربرت ستاين
عضو المجلس الاقتصادي لدى الرئيس
بودجين كوين المساعد الخاص بالاتصال
بالكونجرس . وشغل الأخير منصب
رئيس شرف لهذه المنظمة الصهيونية .
دون الاعلانات

من الوسائل التي تلجأ اليها المنظمات
الصهيونية في نشاطها الضغط
الاقتصادي على الصحافة . فمن المعروف
ان حالة اغلبية الصحف تنوق على
المبالغ التي تتلقاها من نشر مختلف
طائفة لنشر الاعلانات بشرط ان تنشر
هذه الجريدة او تلك مواد حول مواضيع
معينة . فقد تخلت جريدة «جارديان»
الانكليزية فجأة عن نشر مقالات الصحفي
افس الذي كان يتحدث عن وضع العرب
المسير في الاراضي المحتلة .
اما سبب ذلك فهو التهديد بعدم نشر
الاعلانات في جريدة «جارديان» . ان
السكربين الاسرائيليين والصهيونيين
الدولية والاراسط الصهيونية
وليس «السياسة» للسلطة والتماد الى اسرائيل
ولقول بالماناسية ان اساسا مثل جافيش
ليسوا تلال في الاراسط الحاكمة
الامريكية مع الاسف .

لا يغني عن احد ان سياسة الولايات
المتحدة في الشرق الاوسط لم تتغير
مبدليا بعد ان انتقل زمام الحكم هناك
بياتيفوروف .

لصالح من هذه الفرية

كثرت احداث قريبة في العالم احيالا ... وهذا
حديث من احدا .

... منذ وقت غير بعيد تسلل بالبريد سامية
سيلان البارزون ومختلف منظماتها كراسا بعنوان
الاتحاد السوفيتي والاسلام . وذلك دون ذكر
اسم المرسل . وكان ذلك الكراس كما يبدو ما
سجلته على الفلاش دار النشر التي اصدرته .
من تأليف السفير السوفيتي في كولومبو عاصمة
سيلان ١٢

وهنا بدأت غرائب ومجالب مثيرة ... لهذا
الكتاب يتضمن اولا اعتذارات مهينة على الدين
الاسلامي . وعلارة على ذلك - وهذا الحرب ما في
هذا الحدث - لانه ليست هناك اية صلة بين
الكراس والسفير السوفيتي واي شخص غير
من المواطنين السوفيت ٢٤٧١ مليونا .

ويجب القول ان الرأي العام في سيلان قد
اندك بسرعة الى هذه الفرية ليست الا محاولة
للتضليل . وكنت جريدة سيلان اوسبريلير
هذا الصدد تقول : ان لغة الكتاب تدل على ان
هذا عمل تزويري لد .

وفي نفس الوقت يعتبر الكثيرون في كولومبو
والجوبا ان مثل هذه الاستغزالات التي تهدف
دور شك الى تمكير العلاقات السوفيتية
السيلانية . تبدو من خلالها اصابع المخابرات
الامريكية .

لقد اكتشف السلا الامريكاني غير مرة متلبسين
بجرائمهم وهم يحاولون مرفلة تطوير العلاقات
الودية بين بلدان العالم الثالث من جهة والاتحاد
السوفيتي وغيره من الدول الاشتراكية من جهة
اخرى . والحيولة دون اجراء التحويلات
الاقتصادية والاشهادية في الهند ويورما
وباكستان وسيلان . ونتيجة لترويج مثل هذه
الأكاذيب التي تلتق حروا بصالح سيلان ،
طرد من هذا البلد في اواخر العام الماضي مفدا
وكالة الانباء الامريكية والعلق مركز مراسلها .

الا ان الاحداث الاخيرة تدل على ان اهلاء
البلدان المستقلة حديثا لم يستخلصوا من ذلك
الدروس اللازم . وهم يلجأون - لحالوة قول
سيلان من الاسرة الاشتراكية - الى التلو
الانفراط والاكاذيب . وامرار الهيئات التخريبية
الامريكية على هذا السلك مفهوم تماما لانا
كان سيلان اصداقا متحيقون لان الاميراليين
سيفقدون اي أمل في فرض اراهم عليها .

وما يلفت النظر كذلك ان الكتب المبادي
للاتحاد السوفيتي التي يمت به مجهولون في
عناوين بعض السيلانيين قد ظهر في نفس الوقت
التي استقبلت فيه آسيا باترياح توقيع معاهدة
السلام والصداقة والتعاون السوفيتية الهندية في
دلهي .

ومن الطبيعي ان تتسائل : الا تحاول القوى
المادية للاتحاد السوفيتي لا مجرد الحاق الضرر
بالعلاقات السوفيتية السيلانية فقط بل انها
تحاول ان تزرع في نفس الوقت بذور الشك
في سيلان في سياسة الهند المجاورة ؟
اما الاراسط السوفيتية المسفولة فهي مسافة
من هذا الاستغزاز الجديد وتسير من امها في ان
يبحث السيلانيون عن مؤلفي هذا الكراس الكثر
لازال الغربة يهم . وتفسر مواقف منظمة هندية
للمسلمين السوفيت الاراسط السوفيت في هذا
الراي تماما .

ليكتور سافورين

التعاون الاقتصادي ومعركة الاستقلال السياسي

بقلم ماتيوخين الدكتور في فلسفة العلوم الاقتصادية

تهدف سياسة الاتحاد السوفيتي في ميدان العلاقات الاقتصادية الخارجية
مع الدول المستقلة حديثا الى تقديم المعونة لها في حل القضية الاساسية التي
تواجهها ، الا وهي تحقيق الاستقلال الاقتصادي . ويظهر اتجاه السياسة
الاقتصادية السوفيتية الخارجية واضعا في طابع علاقات الاتحاد السوفيتي
التجارية والاقتصادية وتعاونها الفتي مع البلدان النامية في آسيا وافريقيا
وامريكا اللاتينية .

نظام الاستقلال الاميرالي في مجال العلاقات الاقتصادية الدولية .

يزداد عدد البلدان التي يقيم معها
الاتحاد السوفيتي علاقات تجارية ،
ويبلغ تعدادها حاليا ٧٠ دولة نامية ،
عقدت مع ٤٦ دولة منها اتفاقيات
ومعاهدات تجارية .

ان عقد اتفاقيات تجارية طويلة الاجل
بين الاتحاد السوفيتي والهند وج . م . ع
وسوريا وايران وعدد من البلدان
الاخرى يعتبر ظاهرة جديدة في الواقع
الدول المتنافسة ، وهذا بدوره يمكن من
تخفيف ضغط السوق الرأسمالية
العالمية على اقتصاديات الدول الفتية .

وبناء على اتفاقيات الدفع بالاسترليني
الحسابي يتم تسويق التجارة بين الاتحاد
السوفيتي وكثير من الدول النامية على
اساس متوازن . الامر الذي يساعد تلك
الدول في الحصول على السلع لا بالعملة
الصعبة التي تحتاج اليها ، بل مقابل
تصدير منتجاتها .

وقد ازداد حجم التبادل التجاري بين
الاتحاد السوفيتي والدول النامية في
آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية في عام
١٩٦٩ بمقدار ٨ مرات عما كان عليه
عام ١٩٥٥ . وازدادت حصة تلك الدول
في تجارة الاتحاد السوفيتي الخارجية
في نفس الفترة من ٤,٧٪ الى ١٢,٧٪ .

احترام المصالح المتبادلة

وتتطور تجارة الاتحاد السوفيتي
الخارجية بنجاح خاص مع ج . م . ع
والهند وايران وافغانستان وغيرها
وسوريا وبعض الدول الاخرى . وقد
اعلن اليكسي كوسيفين في تقريره الى
المؤتمر الرابع والعشرين للحزب
الشيوعي السوفيتي ان «التعاون مع
هذه الدول ، والقائم على مباديء
المساواة واحترام المصالح المتبادلة
يتخذ طابع تقسيم وتفيد لعمل يعارض

التي اخذت اهميتها تزداد فسمن
الواردات السوفيتية ، ويصبح شراؤها
عاملا هاما يساعد على اعادة تشكيل
اقتصاديات الدول النامية ذات المعصول
الواحد وتحويلها الى اقتصاديات متعددة
المعاصيل . ولهدف زيادة صادرات
الدول النامية الى الاتحاد السوفيتي
ابتداء من ١ يناير ١٩٦٥ الغيت الجمارك
على وارداته من تلك الدول .

وبالاضافة الى التجارة الخارجية
ظهرت اشكال اخرى للعلاقات
الاقتصادية بين الاتحاد السوفيتي
والدول النامية واخذت تتطور . فقد
عقد الاتحاد السوفيتي مع ٤٠ بلدا في
آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية
اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والفني
وبناء على تلك الاتفاقيات ازداد حجم
المعونة السوفيتية لتلك الدول في
الفترة من ١٩٥٨ الى ١٩٧٠ بمقدار ٧
مرات تقريبا . ومن المقرر بناء واعادة
تصميم ٧١٤ مؤسسة صناعية وغيرها
من المشاريع منها ٣٢٦ مشروعا تم
تسليمها وذلك بمساعدة الاتحاد
السوفيتي .

طبيعة القروض السوفيتية

ان مساهمة الاتحاد السوفيتي في
اقامة المشاريع الصناعية وغيرها من
المشاريع في تلك البلدان يشمل جميع
مراحل البناء الاساسي . ابتداء من
الاسس الفنية والاقتصادية للبناء حتى
عملية التركيب وتشغيل المعدات
وتقديم المعونة في استغلال المشاريع .
ولغراء المعدات وتوصيلها قدم
الاتحاد السوفيتي للدول النامية
قروضا تبلغ مجموعها الكلي ٥ مليارات
روبل . وذلك بشروط مبنية للغاية
فعللا لاتزيد نسبة الفائدة فيها على
٢,٥-٣ بالمائة ، مع البدء برد القروض
بعد الانتهاء من توصيل المعدات او بعد
تسليم المشروع للعمل (عادة ماتكون
هذه الفترة من ١٠-١٥ سنة) ولي

السلع وبرامج التنمية الاقتصادية

وتحتل سلع مثل البترول ومشتقاته
والاخشاب والمنتجات الكيماوية وغيرها
والمعادن الحديدية وغير الحديدية
من السلع اللازمة لتنفيذ برامج التنمية
الاقتصادية في الدول النامية نقول تحتل
مكانا هاما في الصادرات السوفيتية
اليها . وتحتل السلع ذات الاغراض
الانتاجية اكثر من ٦٠٪ من صادرات
الاتحاد السوفيتي الى الدول النامية .
اما الواردات السوفيتية من تلك
الدول فتضم الى جانب السلع التقليدية
للبلدان النامية (كالمطاط والقطن
والبوت والمواد الغذائية ... الخ)
وكذلك السلع الجاهزة واصلت الجاهزة

المصادة يكون رد القرض بمنتهجات
التصدير التقليدي للدول النامية وفي
احوال اخرى بمنتهجات المصنوع الذي
يبنى بمساعدة من الاتحاد السوفيتي .
ولما كان التغلب على الهيكل
الاستعماري للاقتصاد وتصفية التبعية
الامبريالية لا يمكن تحقيقها الا على اساس
من الصناعة الحديثة فان الاتجاه
الاساسي لتعاون الاتحاد السوفيتي
الاقتصادي والفني مع الدول النامية
يمكن في الصناعة والطاقة (التي تشكل
٧٠٪ من التزامات الاتحاد السوفيتي) .

تطوير القطاع العام

وال جانب الصناعة يقدم الاتحاد
السوفيتي المعونة للدول النامية في
تطوير الزراعة والواصلات والنقل
والتعليم والثقافة والعلوم والصحة وفي
الامساك الجيولوجية واعداد الكوادر
الوطنية .

ان التعاون الاقتصادي والفني بين
الاتحاد السوفيتي والدول النامية
يساعد على تكوين وتقوية الاتجاهات
التقدمية في اقتصاديات تلك الدول
وخاصة في تطوير القطاع العام وتنفيذ
الخطة ... الخ . وكل هذا يميز من
حيث الجوهر تعاون الاتحاد السوفيتي
الاقتصادي والفني مع الدول النامية عن
تلك العلاقات التي كانت تربطها بالدول
الامبريالية .

وهكذا فان التعاون التجاري
والاقتصادي السوفيتي مع الدول
النامية لتطوير اقتصادها الوطني قد
اصبح وسيلة فعالة لتأييد قوى التحرر
الوطني في نضالها ضد الامبريالية
والاستعمار الجديد ومن اجل الحرية
والتقدم الاقتصادي والاجتماعي .

تنمى اللجنة المركزية للحزب
الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء
الاتحاد السوفيتي باسم السكرتير
الاول السابق للجنة المركزية للحزب
الشيوعي السوفيتي والرئيس
السابق لمجلس وزراء الاتحاد
السوفيتي ليكيتا سيرغيفيتش
غروشوف الذي واثا الاجل يوم ١١
سبتمبر عام ١٩٧١ بعد مرض مزمن
عضال عن عمر يناهز ٧٨ عاما .

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
السوفيتي
مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي



في الشركة العامة للصناعات
الميكانيكية
مشروع الصناعة الثقيلة المرافية ينى
بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي

خبراء سرقة في صيد السمك



الطلاب العربى معهد السعد ومدرس الاتصال الاسلكى كيمبيت فى احد صفوف المعهد .



الطلاب يدرسون منطقة الصيد

صيد السمك فى بحر البلطيق العبارة السوفيت والعرب يعملون جنباً الى جنب . مع «معضول» كهذا يمكن العودة الى البيت بضمير مرتاح



فى الاتحاد السوفيتى معاهد عديدة للملاحة ومن بينها معهد تالين ، ويدرس فى كلية الاتصال الاسلكى هذه الطلبة المصريين الى جانب الشبان السوفيت من اوكرانيا وليتوانيا واستونيا وروسيا ولاتفيا . وهذا العام هو العام السدراسى الاخير للطلبة المصريين فى هذا المعهد . وبعد انتهاء الدراسة سيعود سعد عبد الاله من اسوان ومعهد السعد وحاتم مصطفى ومعهد عبد الفتاح وفؤاد ابو العلا من القاهرة وابراهيم فرفوف من الاسكندرية الى وطنهم للعمل فى مؤسسات صيد الاسماك بالاسكندرية . وهذا هو الفريق الثانى من الخبراء فى الاجهزة الاسلكية لاسطول الصيد الذى يتفرج من معاهد الملاحة السوفيتية اما الاخصائيون المصريون الذين تخرجوا فى العام الماضى من معاهد تالين وبأكو واستراخان واوديسا فيعملون الآن فى جمهورية مصر العربية .

وتحدث محمد السعد يقول: كنت مع زميل محمد عبد الفتاح ذات يوم فى التوبة بمرکز الاتصال الاسلكى على طهر سفينتا ... وسعدنا حورا بين سفينتين عربيتين .

وقد اخبرنا احداهما الاخرى ان جهازها الخاص بالتقاط الاصدا انما يصنع فى احدى الشركات الالمانية القريبة قد تطل ، ويدونه لا يمكن صيد الاسماك كما هو معروف . ولم نتجسج الاسكندرية فى السفينتين العربيتين فى تصليح الجهاز ولذلك اضطررت السفينة التى تطل فيها جهاز التقاط الاصدا من عقد البحر الى التوجه الى ميناء لاس بالماس فى جزيرة مالديوكا الاسيانية . وبعد ان عرفنا كل ذلك اقترحنا المساعدة على اطقان السفينة العربية . وخلال ٨ ساعات من العمل المستمر نجحنا فى تصليح الجهاز .

وقال حاتم مصطفى فى ختام لقائنا اننا نشكر اصداقنا السوفيت على فرصة التعليم هذه فقد كنا خلال اعوام الدراسة كلها محاطين بالحناء الدائمة من قبل مدرسيننا ومدرسينا .

وستعود الى بلدنا الشمس ومعتا حرارة قلوبكم . بوجاتيريك

وتحدثت مع الطلبة المصريين فقالوا لى ان الدراسة كانت تبدو صعبة لهم فى بداية الامر اذ كان عليهم ان يدرسوا الفيزياء والكيمياء والرياضيات ثم الملاحة وما يتعلق بها . غير ان اعتقاد المواد وامهيا فى نفس الوقت

مقنطفات من الصحف السوفيتية

نص الاتفاقية الرباعية حول برلين الغربية

الاتحادية السوفيتية فى القطاعات الغربية من برلين سيجريان كما هو مصاغ فى الملحق رقم ٤ .

الفصل الثالث

قرارات ختامية

يصبح هذه الاتفاقية الرباعية سارية المفعول فى اليوم الذى حده البروتوكول الرابع الختامى الذى سيبرم عندما سيتم الاتفاق على الاجراءات المتضمنة عليها فى الفصل الثانى من هذه الاتفاقية الرباعية وفى الملحق بها .

حرد فى المقر السابق لمجلس الرقابة الاممى فى القطاع الاميركى من برلين يوم ٣ سبتمبر عام ١٩٧١ باربع نسخ كل نسخة باللغات الروسية والانجليزية والفرنسية علما بان جميع النصوص ذات قوة واحدة .

- عن حكومة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية
- ب . ابراهيموف
- عن حكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلنده الشمالية
- د . جيكينغ
- عن حكومة الولايات المتحدة الاميركية
- ك . واتس
- عن حكومة الجمهورية الفرنسية
- ج . ف . سوفانيارغ

الاتحادية سيجان عليها وستتطور باعتبار ان هذه القطاعات من كالمسابق ليست جزءا لا يتجزأ من جمهورية ألمانيا الاتحادية وانها لا تدار من قبل هذه الجمهورية فى المستقبل .

وقد صيغت فى الملحق رقم ٢ التعديلات المحددة المتعلقة بالعلاقات بين القطاعات الغربية من برلين وجمهورية ألمانيا الاتحادية .

تعلن حكومة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ان الوصلات بين القطاعات الغربية من برلين والمناطق المتاخمة لهذه القطاعات وتلك المناطق من جمهورية ألمانيا الديمقراطية والتي لاتتأثر هذه القطاعات مستحسن . وسيكون بوسع السكان الدائمين فى القطاعات الغربية من برلين القيام بسلطات وازارة تلك المناطق لافراض اسانية او عائلية او دينية او ثقافية او تجارية او بصفة سائحى بشرط مائتة لتلك الشروط التمتة حبال الاشخاص الاخرين الدائمين الى هذه المناطق .

ان مسائل الاقاليم الصغيرة بما فيها شتاتشتيركيين وغيرها من المناطق الصغيرة يمكن ان تمل من طريق تبادل الاراضى .

وان التعديلات المحددة المتعلقة بالسلطات والوصلات وتبادل الاراضى كما صيغ لها فى الملحق رقم ٣ ستكون موفسوما للاتفاق بين السلطات الالمانية المختصة .

د . ان تيشل مصالح القطاعات الغربية من برلين فى الخارج والنشاط للتصل لاتحاد الجمهوريات

٣ ان الحكومات الاربع مستحرم بالتبادل حقوقها ومسئوليتها الفردية والمشاركة التى تطل بدون تغيير .

٤ ان الحكومات الاربع مراقبة على انه يفسى النظر عن الاختلافات فى آرائها الحقوقية لان الوضع القائم فى هذه المنطقة وكما هو معلن فى هذه الاتفاقية . وكذلك فى الاتفاقيات الاخرى المذكورة فى هذه الاتفاقية . ان يتغير من طرف واحد .

الفصل الثانى

١ . تملن حكومة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ان مواسمات التنازيت بطريق السيارات والسكك الحديدية والخطوط المائية فى اراضى جمهورية ألمانيا الديمقراطية للاشخاص والشحنات بين القطاعات الغربية من برلين وجمهورية ألمانيا الاتحادية ستجرى بدون عقبات وان هذه المواسمات تستعمل لغرض ان تبرى بشكل ايسر واسرع وان هذه المواسمات تستعمل بما يوافقها .

وان التعديلات المحددة المتعلقة بهذه المواسمات المدنية كما هى مصافة فى الملحق رقم ١ ستكون موفسوما للاتفاق بين السلطات الالمانية المختصة .

٢ . تملن حكومات الجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية ان الاتصالات بين القطاعات الغربية من برلين وجمهورية ألمانيا الاتحادية

ان حكومات اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية والمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلنده الشمالية والولايات المتحدة الاميركية والجمهورية الفرنسية .

المفصلة بسفرائها الذين اجروا عددا من اللقاءات فى المقر السابق لمجلس الرقابة الاتحادى فى القطاع الاميركى من برلين .

وعلى اساس حقوقها ومسئوليتها الرباعية والاتفاقيات وقرارات الدول الاربع الكبرى المتنامية اهان الحرب وفى الفترة التى تلتها والتي لانسى وباعتبار الوضع القائم فى المنطقة المدنية واسترشادا بالرغبة فى المساعدة على تحسين الوضع عمليا .

وبدون اضرار بواجباتها الحقوقية .

اتفقت على مايل :

الفصل الاول

١ ان الحكومات الاربع ستسعى الى التمهيد لازالة التوتر ولدفع التعديلات فى المنطقة المدنية .

٢ ان الحكومات الاربع باعتبار التزاماتها بموجب ميثاق هيئة الامم المتحدة موافقة على عدم استخدام القوة او التهديد بالقوة فى هذه المنطقة وان العلاقات يجب ان تمل بالوسائل السلمية اطلاقا .

تعد مبادئ «نظرية» التقارب من اكثر اركان الايديولوجية البرجوازية المعاصرة رواجاً . وخلال الـ ١٥-١٠ سنة الاخيرة ظهر منها الموديل تلو الاخر ، دون تغيير فى الجوهر .

اما جوهر هذه النظرية - كما يؤكد اصحابها - فهو ان النظامين الاشتراكي والراسمالي يتقاربان . وسوف يتحدان عاجلا ام آجلا فى مجتمع واحد جديد منقط . او بالآخرى مجتمع هجين . ويسوق هؤلاء البراهمين على اعتبار انه فى الدول الاشتراكية والراسمالية على حد سواء يجرى بمعدلات عالية تطوير فروع صناعية واحدة ، ويزداد الوزن النوعى للمنتجين بالنسبة لعدد السكان .

واذا استعرنا لغة المجلة الاسبوعية الامريكية «بيزنس ويك» فان النظامين «يتقربان اكثر فاكتر من نقطة ما فى الوسط» وذلك كلما اصبح «الشيوعيون اقل شيوعية» و«الراسماليون اقل راسمالية» . وهكذا يظهر مجتمع جديد لن يكون اشتراكيا او راسماليا ، بل نوع من المجتمعات «الصناعية المتطورة» او مجتمع «صناعى علوى» . وقد اعدت فى الغرب نماذج لاحصر لها لمثل هذا المجتمع . ولكن الفهم المميز لها انما جميعا تعترف بالملكية الخاصة والمبادرة الفردية ، التى تعمل - بطريقة لاتفهم - داخل اطار ما يسمى بخطة الدولة العامة .

الطابع الاعلامى للنظرية

وبالاضافة الى ذلك يميل اسلوب الانتاج الاشتراكي والنظام الاشتراكي وفى محاولة لتوحيد ما لا يمكن توحيدهم فى المبدأ الراسمالي الاساسى «الملكية الخاصة لوسائل الانتاج» بالجملة الاشتراكي القافى بتخطيط الاقتصاد ... فى هذه المحاولة يمكن العيب القاتل لنظرية «المعاج» الاشتراكية والراسمالية فرغم وجود نقاط ضعف كثيرة ، الا ان تلك النقطة بالذات هى التى تكشف

فشل تام لنظرية «التقارب»

الطابع الاعلامى الخيالى لهذه النظرية . وبالطبع توجد فى الواقع المعاصر كثير من الملامح العامة المميزة للبشرية ككل ، وهى تنبع من المستوى الحضارى الذى بلغته البشرية فى النصف الثانى من القرن العشرين ، ومن الثورة العلمية التكنولوجية بالذات ، والتى تمتد دخول البشرية عصر اليكترونيات والفضاء والطاقة الذرية .

ولكن هذه الملامح لاتنفى وجود الفوارق المحددة فى الهياكل الاجتماعية للمجتمعات البرجوازية والاشتراكية ، وهى لاتنفى التضداد الطبقي البدلى للنظامين ... هذا التضداد الذى يمنع اتحادهما . ان العالم سيصل فى النهاية الى الوحدة ، الى مجتمع موحّد ... لكن ذلك سيحدث على اساس اشتراكي ، لان الاشتراكية تجمع افضل ما توصلت اليه البشرية على مدى تطورها الصاعد . ويواصل واضعو نظرية التقارب اعمالهم فى وقت تلاقى فيه افكار الماركسية اللينينية اعترافا واسما وقد اكد الواقع اليومى ويؤكد بشكل متقن صحة النظرية الماركسية بدرجة لا يمكن معها انكارها . ولذلك فليس من قبيل الصدفة ان تحمل كثير من النظريات «المصرية» بصمات الاقتباس الفج والمدمى لبعض مفولات المادية التاريخية . لقد اصبحت مبادئ التقارب قاعدة نظرية لاعمال التخريب الايديولوجى ضد الدول الاشتراكية .

الهدف تقوية التلؤذ الغربى لمن قبيل ذلك منا قدمه وليس الولايات المتحدة السابق جونسون فى الستينيات كبدا «مد الجسور» بين

وكل هذه المنوعات تدعو الى التخل عن الثقافة الاشتراكية ، واحلال الثقافة الانسانية العامة محلها ... وهذه الاخيرة تزداد انسجاما - فى تصوير دعائها - مع الثقافة البرجوازية المعاصرة بشكل يدعو الى العجب . ان ظهور نظرية التقارب يعنى موضوعيا ان البرجوازية تآخذ فى الاعتبار مجرى التطور الاجتماعى غير الملائم للامبريالية ، وكذلك الحقيقة التاريخية الجارية - حقيقة كون الاشتراكية قد تميزت على طهر كوكبنا .

تقديرات خاطئة وفى الآونة الاخيرة بدأت تظهر فى المنشورات الغربية بشكل واسع تصريحات متشائمة بشأن نظرية التقارب ، يعترف اصحابها بان الحياة قد دحضت تقديرات النظرين الغربيين ، وانه لا يبدو فى الافق البصرى اى بادرة لامل لاندمج النظامين الاجتماعيين المتعارضين . حتى ان كلمة «التقارب» نفسها أصبحت تتردد اقل بكثير مما كان منذ عدة سنوات .

بيد انه من الخطا الكبير ان نخرج من ذلك بنتيجة ان التقديرات التى كان يامل فيها اصحاب نظرية «التقارب» قد وضعت فى الارشيف . بالمعكس ، فان هذه التقديرات اليوم لازالت واقعا فى الصراع السياسى والايدىولوجى وبينهم علينا ان نعرف كيف نميز حينا فى مصالحنا الجديدة ... لذلك ماتطلبنا مصالح الاشتراكية ونضال الشعوب ضد الاستغلال والتخريب البرجوازي . ومن اجل تقدم حقيقى للبشرية .

فى «غراتوف» فيشتيرادسكايا برفايله

انباء
موسكو
ملحق العدد ٢٨

مكتبة الامم المتحدة

مفاتيح من الصمت السوفييتية



«كومونست يرفغان»

التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها

ولعل ادخال الطريقة الجديدة للتنبؤ بالزلازل كانت المعلومات التاريخية تعتبر أهم معيار لذلك . وجمعت مختلف المعلومات عن الهزات الأرضية ثم درست وكتبت على الخرائط ولسقت مع المعلومات الجيولوجية والجيوفيزيائية . ولكن هذه الطريقة يتخذ اتباعها في سيبيريا لاعداد وجود معلومات كهذه حول البرز الأكبر من هذه المنطقة . وصار العلماء يبحثون عن الآثار الجيولوجية لآثار الزلازل السابقة واكتشفوا هذه الآثار في كثير من مناطق البايكال ، وهذه الآثار هي شقوق وتصدعات وانحدارات تراقب عادة الهزات الأرضية المتتالية . وبعد ان درس العلماء مراكز الكوارث السابقة اتفقوا بان هذه الظواهر التي غالبا ما تراقب الهزات الأرضية تجلب مصالبا أكبر مما يجلبها الزلازل لنفسه وشال ذلك ما حدث في طابكستان عام ١٩٤٩ فقد كانت الذبذبة الكبرى التي أصابت المناطق المأهولة في خاتسكس هي من جراء الكتل المنهارة بسرعة بلغت ١٠٠ كيلومتر في الساعة .

في الساعات الواحدة والدقيقة الخامسة والأربعين يتوقلت موسكو من صبيحة التاسع عشر من مايو عام ١٩٧١ سجلت محطات مراقبة الهزات الأرضية في العالم هزات باطنية عميقة يقع مركزها في شمال شرقي ياقوتيا وفي سيبيريا الشرقية . وعما هو يكون مسوولينكو العالم البارز في علم الزلازل والعلوم الجيولوجية في الاتحاد السوفييتي ومدير مختبر معهد القشرة الأرضية لدى قسم سيبيريا التابع لأكاديمية العلوم يتحدث عن أساليب التنبؤ بوقوع الزلازل .

سجلت محطات مراقبة الهزات الأرضية في ياقوتيا لأول مرة هزات بهذه القوة حتى ان الهزات تجاوزت المبدج . هكذا كان عند احتراز القشرة الأرضية . وبعد ١٥ دقيقة حين العاملون في المحطة على وجه الدقة مركز الزلازل وبعد مضي ثلثة قصيرة سجلت أجهزة محطات ياقوتيا ومخادان هزات باطنية تقع مراكزها بالقرب من سلسلة كمبرسك على مسافة حوالي ٨٥٠ كيلومترا إلى الشمال الشرقي من مدينة ياقوتسك .

وبعد دراسة المعلومات توجه فوراً إلى منطقة المركز ليق من خبراء الزلازل والجيولوجيا . وقد حدث الزلازل في المنطقة الواقعة بين قمة كمبرسك ومخدراتات السلسلة الجبلية وعلى ارتفاع يقارب ألف متر فوق مستوى البحر ، وبعد تكون القيم المرتفعة على شكل حاد بقعة لزالية عميقة جدا . ففي أعماق الأرض في هذه المنطقة تزايدت في مناسبات متتالية هزات شديدة كتنهي هزات أرضية .

الآثار الجيولوجية للزلازل ولم يكن الزلازل مفاجئة للعلماء . فقد دلت المعلومات على وجود فرع زلازل لشيظ وكبير في هذه المنطقة . وكانت منطقة سلسلة جبال كمبرسك تمرى مسبقا في شريحة الانحدار السوفييتي إلى منظومة ست عقد . وبعد مجموعة من الدراسات الجيولوجية ادرجت هذه المنطقة إلى مناطق ١٠-٩ عقد .

المناطق الصالحة للمنشآت المذكورة سيتوقف في السنوات القريبة ، كما

فقد ثبت من تجربة العمل هذه اوداكان التي تحتل المرتبة الأولى في البلاد من حيث عدد عقد الزلازل البالغة ١٠-٩ عقد . انه بالامكان بناء المدن والمشاريع الصناعية هنا . واتاحت الطريقة الجديدة لتقسيم المناطق تحديد الأماكن الصالحة لتشييد أهم المنشآت في منطقة ذات نشاط يبلغ ٨ عقد . وذلك بالنسبة ان اركوتسك تمرى إلى هذه المنطقة . ويمكن بكل المصنات تشييد شريحة مرعاة جميع اصول البناء المقام للزلازل وللتجديد .

المنزل لتفصيل الزلازل في شرق سيبيريا عمل صعب وخاصة اذا ما اخذنا بين الاعتبار ان هذه المنطقة تتعرض لآثار من القرنين ونحساسة هزة أرضية في السنة الواحدة . ولكن تولدت لدى الجيوفيزيائيين نتائج عامة لتحليل المعلومات الجيوفيزيائية والزلازلية ويمكن على اساس هذه المعلومات وضع تنبؤات أكيدة ولدى بلويل حول احتمال وقوع هزة عميقة .



«سوفيتسكايا كولتورا» موسكو

في وادي ختسار

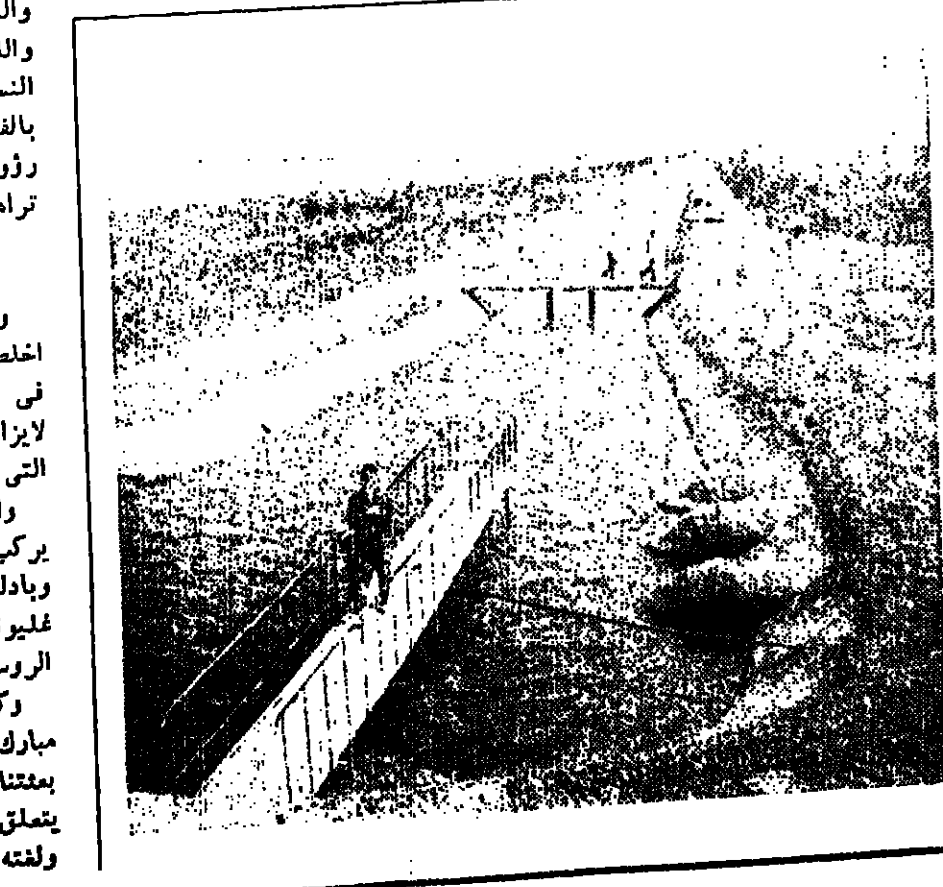
وصلت البعثة الأنثروبولوجية لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي التي كنت رساما فيها ، إلى قرية أوتشي في يونيو . وراينا عند مصب نهر مجهول في نهر ختسار صخورا شققها نقر ضيق يتحول في منتهاه إلى شارع لاتتسع عرضه إلا لمرور فارسين وتقام إلى جانبيه مساكن قديمة ذات ثلاثة طوابق مبنية على شكل أبراج وفيها أبواب صغيرة ونوافذ ضيقة . ولا توجد على الصخور التي تلتصق بها هذه البيوت أغصاب لظ . هذه أوتشي القديمة التي لا يسكنها الناس ولذلك فإن البيوت التي كالأبراج تشرف على الأنهار . اما قرية أوتشي العديدة فقد هيئت من الصخور وتقع على شفة نهر ختار الخضراء .

أوتشي وسبحة بيوت تقع على بعد منها بلد يسكنه شعب صغير . لفتنا بداية للعودة فلهن مودة خاصة تظهر في شكل التفصيل غير العادي ولذي اللون ايضا واللون هو الشيء الرئيسي في إرديتين واللون الأحمر الآن هو آخر مودة ، وترى النساء بفساتينهن الحمراء المزودة بالقفزة يتوجهن حاملات الإباريسق على رؤوسهن إلى النهر ليرجمن بالماء . أو ترأمن بمسكن في حقول بعيدة .

مجمد الصيد العجوز

رغد أصبح الصيد العجوز محمد من اخصاص اصداقنا في القرية . ورغم انه في الثالثة والثمانين من عمره فانه لا يزال يطارد العزلات الجبلية في الأعالي التي يبدو التوصل إليها مستحيلا . والتفتينا به لأول مرة في الطريق وهو يركب حصانه الرشيق حاملا عترة وبادلنا الصياد العجوز التحية برفق غليونه إلى القبة ولفظ كل الكلمات الروسية التي يعرفها .

وكان العجوز محمد ومدير المدرسة مبارك محمودوف من الذين قدموا إلى بعثتنا أكبر مساعدة في دراسة كل ما يتعلق بحياة هذا الشعب الصغير المجيد ولقته وتقاتلته .



محافظة أوديسا . قنوات الري لتمتد مسافة عشرات الكيلومترات إلى أعماق براري بوجاك الجافة . وقد تم خلال النصف الأول من هذه السنة استصلاح ٤٠٠٠ هكتار من الأراضي . ومن المقرر بناء منشآت مائية جديدة لتروى مساحات أخرى من الأراضي الفالحة تبلغ ٤٣ ألف هكتار .

قصة العبد



رواية بقلم باريس فاسيليف

يعرف القراء السوفييت باريس فاسيليف ككاتب سيلاوسو ومسرحي ... وهذه أول رواية له . وله تطوع وهو في السابعة عشرة من عمره للقتال في الحرب الوطنية العظمى ، وغاض دويها الدامية حتى الشعر . وروايته هذه تفيض بذكريات تلك الأيام .

وقد حولت هذه الرواية إلى مسرحية ذات عشرين مفعليين ، أحدهما يقدم مسرح «تاتالكا» الطليبي والأخر يقدم المسرح المركزي في السوفييتي بوسكو . ويحمل المخرج السينمائي ستانسلاف دوستسكي على أفراسه للشاشة .

تدور أحداث الرواية في شهر مايو ١٩٤٢ في جبهة كاريلسك وتحكي عن فصيلتين من الفتيات الموجدات في المدينة المهددة للطائرات بقيادة الفريق فيدوت فاسكوف . ولحقى هاتان الفصيلتان تقاطع طرق صغيرة ضد هجمات الماشيست ، وبعد ذلك تحولتا لتعقب مجموعة من رجال الاستطلاع المطلقين الماشيست .

وسوف نشر مقتطفات من القصة . ولينا من الفصل الذي يتحدث عن صبا إحدى بطلات القصة . * * *

من بين أحداث ما قبل الحرب كانت وينا مشتاكوا لذكر أكر ماذكري الحلفة المدرسية ، وتلك القابلة التي ألحقت بها أبطال حرس الحدود . ولهم ان كارتاسويا لم يكن في الجبل ، ولم يكن الكلب يدعى اندوس ، الا ان وينا ظلت تذكى تلك الاسمية وكأنها انتهت لهما . وكان الملازم اسياين الجبل لازل يظهر إلى جانبها فوق الارصفة الخشبية المدوية في تلك الليلة الصغيرة المجاورة للحدود . ولم يكن الملازم بلذا بعد . وقد فسره إلى عضوية الولد صفة . فكان شديد الجبل .

لم تكن وينا أيضا من عداد الفتيات البريات . فقد جلست في الصالة لانتسارك في الترحيب بالابطال او في لم قرلة البوابة وكانت مستعدة لان تتخلف بها الأرض من اجل حتى اعناق قبو الجردان . هل ان تكون هي الباذلة بالحديث مع أي شخص من الضيوف يقل عمره عن ثلاثين سنة . والصدفة وحدها هي التي ساعدتها إلى الجلوس بجوار الملازم اسياين . وبعدها كانا تقضي أن يتحرك منها هضو . مينة نظراتها إلى الامام مباشرة . ثم لظم زملاء الدواصة لمية من الامام ، وكان من نصيبها اللعب معا . لم تبهتها لمررة عامة : وقصة الفاسي ، لرقصا معا . ثم ... ثم ، ثم ... ثم سار ليوسلها إلى منزلها .

وقد فكرت وينا مكررا شديدا ، ففادته عبر الطول الطرق . ولكنه سار رغم ذلك صامتا يمشي . وفي كل مرة يستأنذا في شجل وكان قلب وينا يسقط في قفصها من خجله هذا .

والعجبر هاري هنا ..

كانت هوما حادثة واقعة ، بيد ان هومدا لسر انذاك هكذا . لقد أرسلت وينا ابنيها في شهر مايو إلى والدتها ، ومن ثم كان يوسمها ان تنفر الان لاتخاذ أبناء الآخرين .

صعد مركز الحدود سبعة عشر يوما ، وكانت وينا تسمح لكل لهار صوت الرصاص من بعيد . لقد كان المركز لا يزال حيا ، وكان الامل يينا معه ... الامل بان زوجها لازل هناك ، وان رجاء الحدود سيسمضون حتى تصليهم قوات الجيش العامل ، ومن ثم يقومون معهم بالرد على القرية ... ولكن الأيام عرالت ولم تصل النجدة ... وفي اليوم السابع عشر صمت مركز الحدود .

كانوا يريدون ارسال وينا إلى المؤخرة ، ييشا طلبت هي أن قتال . كانوا يصرفونها ويدفعونها بالقرعة إلى السجيا الدائي . ولكن هذه المرأة المتبعدة ، زوجة نائب قائد المركز الملازم أول اسياين ، كانت تأتي في اليوم التالي إلى مقر أركان المنطقة المحصنة . وانفيرا قبلوها كمرسة ، وبعد نصف عام ارسلوها إلى مدرسة مدنية للواء الحفظة للملاطات .

اما الملازم أول اسياين فقد استشهد في اليوم التالي ليد الحرب في إحدى الهجمات الضخامية الحفظة . وعلمت وينا بذلك في يوليو عندما حضر من المركز المستر على أحد الرقباء ، بعد ان أفلت بمجرعة .

وقدوت الرئاسة ارملة بطل الحدود الماسية حق قدوها ، ولورد اسمها بالسكر في الارام وأشارت إليها كمثل يحتلى . ولذلك استجيب لرغبتها بارسانها بعد التخرج من المدرسة إلى ذلك القطار الذي كان مقررا لمركز الحدود . وحيث استشهد زوجها في معركة حارية بالسلاح الأبيض ، كان خط الجبهة في ذلك المكان قد تغير قليلا وتشتت بالبحيرات وأحصى بالقنايات والغزير في الأرض وجدد

وإزمت وينا الصمت لتسبل القوميسار في ولقته . ثم اضعل سيارة وقال بصوت منخفض قليلا :

- هناك عهدي في الاركان ... متزوج بالنسبة ، وانظف لنفسه ، كما يقال ، مديقة . وعندما علم عضو المجلس العسكري بذلك شيق الخناق على ذلك القيد وامرني ان اخجل تلك الصديقة في عمل . بين جماعة خفية .

لقلت وينا : - حسنا ، اومسها لينا ، وفي الصباح رانها لعجيت بها أشد العجايب . كانت طويلة ، حمراء الفس ، يضاء البشرة ، اما عيناها لتليسان بالطولوة مستديرتان كطليين .

وكان اليوم الذي وصلتهن ليه يوم الحمام . ولقت الفتيات لي مدخل الحمام ينظرن إلى الوالدة الجديدة كما ينظر المرء إلى معجزة . - انه عروس بحر يا جينكا . - يفرحك شالة يا جينكا . - جينكا ... انت تصلحين لودجا لتتعال . - جينكا ... كستطين الاستثناء من حالة الهدين . - مالك في الشغل ... في مستودع لإجاسي ميطن بالمعمل الأسود .

وتحدثت كيرياتولا : - يالها من قبيحة . أيمكن سجن هذا الجسم في معطل عسكري ... هذا هو لاطلاق .

لثلاث وينا : - يا لها جميلة ... والجميلات لادرا ماكن سيدات .

(البقية على ص ٤)

هذه هي العمل

والفجر هادئ... هنا - بقية

فصحت كيرياتونا مسخرة...
- تلحين الى لفسك ؟
- وصحت ريتا من جديد... كلا ، لم توفى لي التصديق ولم مساعدتها... على الإطلاق لم توفى ولكنها نجحت مع جيتا... بلا مقدمات أو تهديد... فقد صارتنا ريتا بفتحتها ، ربما لتبهروا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ارادت أن تضرب لها مثلا وتبنيها قليلا ، ولكن جيتا كانت دون إشفاق أو مرئاساء...
- إذن ذلك أيضا حسابك الخاص معهم...
- وولم أن ريتا كانت على علم تام بتفاصيل قصتها مع القيد ، إلا أن هذه الإجابة جعلتها تتساأل :
- وانت أيضا ؟
- أنا الآن رجيعة ، قتلوا أمي وأختي وأخي بالمذبح الرخاش ، كانت قارة ؟
- بل أعدم ، قتلوا على عائلات العالم القياي قاعدومما ، أما أنا فلما كنت امرأة استوائية في المنزل القابل ، ورايت بيتي كل شيء ، كل شيء ، أختي سقطت أخرجهم ، وأنا لولا عليها حتى أجهزوا عليها...
- وسألت ريتا لي خمس...
- اسمي يا جيتا موكيف العنيد ؟ من أين لك العبرة ؟...
- هزت جيتا رأسها الأيسر وقالت بتحد :
- هكذا جرأت هل مستبدلين بتربيتي الآن أم بعد الحرب ؟
- قس مصير جيتا على تميز ريتا على الآخرين ، وباله من أمر عيب... لقد بدأ زكان ريتا قد ذابت قليلا ، وكأنيما تزعمت ولدت ، حتى أنها كانت أحيانا تفصح بل وتغنى مع اللتيات ، إلا أنها لم تكن على طبيعتها إلا مع جيتا...
- وكانت جيتا كوييلكونا فتاة إشتياعية رشيقة للغاية ولم جميع ما عاتته من ممن ، فتارة كانت تهابت ملأها حتى يصيبه الفجر لتفصح منه العزوة ، وتارة أخرى ترفض لي فترة الراحة رقيقة غيرة حسب جميع الأصول ، أو تبدأ في سرد قصة ليصلي الجميع باهتمام...
- وكانت كيرياتونا تنهت بصرة وتقول :
- مكانك على خشبة المسرح يا جيتا ، امرأة كهذه تفصح هذا ، وهكذا التبت المرأة التي قلت ريتا تحافظ عليها بمتابة ، فقد قلت جيتا كل شيء ، وأما على عقب...
- كانت لدمين لتاة وقلبة الحال ، أسما غالكا تفسيرتيك ، نجيعة ، مستحقة الصدور كسي ، أخذنا جيتا إلى الحمام لنتفاتها وعلقت لها شعرها وأصمعت لها المنة العسكرية ، فكانت ولدت غالكا من جديد ، حتى تبرم صغرها ، ولم تعد غالكا تشارك جيتا... لذا لقد أصبحن ثلاثة : غالكا وجيتا وريتا...
- وعندما علمت اللتيات بأمر قللن من خط التار إلى موقع لي المؤخرة لرن جدا ، وكانت جيتا أول من تار ، ولكنها لي صباح اليوم التالي أخلت ثقتن بضرورة الرحيل ، دهشت اللتيات ولعنن كن يفتن بها ، وعندما وصلت العزوة إلى الولع - وكان عبارة عن مرق طرق - لاسطت اللتيات أن ريتا وجيتا وغالا أصبحن يشربن الشاي بدون سكر...
- وبعد ثلاثة أيام اختفت ريتا من الموقع ليلا ، خرجت إلى الطريق واستنقلت سيارة متجهة إلى المدينة ، ولي الصباح عادت دون أن يررها أحد ، ولكن كيرياتونا عرفت بذلك فالتت لنفسها مسخرة ، - أختلت لها عشيقة هذه الشكيرة ، حسنا ، لتخل من تكبرها ، ولكنها لم تقل للاسكوف شيئا ، لم يكن أحد يفحصه ، كن يفتنن إليه وكأنه قلعة خشب تتحرك في الغابة ، لا تحتفظ ذاكري اللقوة إلا بشربن كلمة مأذونة من اللواتج العسكرية...
- وكثرت رحلات ريتا الليلية... مرتين أولانا في الأسبوع ، كانت تحمل إلى المدينة السكر ومسوق الحطة المركز ، وأحيانا علب الدم المحفوظ...
- وطلتها جيتا من رحلاتها الكثيرة قاطلة :
- أنت مندعة يا عزيزي ربما أوقفتك دورية...
- أنتي معظوفة يا جيتا... استكني...
- كانت الليال طيبة... يبيض بأخرة وكانت ريتا تحب رحلة العزوة وهي تسير على السبب المبلل بالندى حافية القدمين وتنتشر ببرودة المشب القارس... تسير وتكسر في شكاوى أمها ، ولي الوعود الرقاب ، ولكنها كانت تفسر بالسعادة لأن هذا الموعد ستدبره هي بنفسها بعض النظر عن إرادة الآخرين...
- ولكن الحرب كانت دائمة ، تصرف في مفادير البشر حسب هوما ، فكانت هذه المصائر تتشابك وتكتشف بصورة غريبة وغير ملحوظة...
- كانت ريتا تفسر عن تالذ الموقع رقم ١٧١ الباقى في أزيارها الليلية ، وهي لاقلم أن ترجيه القدمات الامبراطورية وقسم من ٧٠٢/٢١٩ المؤثر عليه «للإيقلة قاطلة» ، قد تم توقيعه بالملل وأصبح قائد المعزل...
- وكان الفجر هنا عادلا ، هادلا...
- سارت ريتا حافية وأخذت حذاءها المعلق يهتز وراء ظهرها ، ونجم على المستنقعات شباب كليل ، بيت البرودة في اللذين وكان يمشي باللباس ، وأخلت ريتا تصدور بسرور كيف ستجلب على جذع القصيرة المعروف ، قبل أن تصل إلى قاطع الطرق ، وترتدي جودوبا الجاق ثم الحذاء ، كانت مستعجلة لأنها خيبت وقتا كثيرا في البيت عن عربة تكلها في طريق العودة ، وكان الريف لاسكوف مستيقظ في الليل المبكر ، ويحبب ليقتبس أشغال المكنن ، الذي كان على ريتا أن تصل إليه ، ليلعب القصيرة كان على بعد عشرين من ساعته اللطيف...
- وكانت ريتا تفسر عن تالذ الموقع رقم ١٧١ الباقى في أزيارها الليلية ، وهي لاقلم أن ترجيه القدمات الامبراطورية وقسم من ٧٠٢/٢١٩ المؤثر عليه «للإيقلة قاطلة» ، قد تم توقيعه بالملل وأصبح قائد المعزل...
- وكان الفجر هنا عادلا ، هادلا...
- سارت ريتا حافية وأخذت حذاءها المعلق يهتز وراء ظهرها ، ونجم على المستنقعات شباب كليل ، بيت البرودة في اللذين وكان يمشي باللباس ، وأخلت ريتا تصدور بسرور كيف ستجلب على جذع القصيرة المعروف ، قبل أن تصل إلى قاطع الطرق ، وترتدي جودوبا الجاق ثم الحذاء ، كانت مستعجلة لأنها خيبت وقتا كثيرا في البيت عن عربة تكلها في طريق العودة ، وكان الريف لاسكوف مستيقظ في الليل المبكر ، ويحبب ليقتبس أشغال المكنن ، الذي كان على ريتا أن تصل إليه ، ليلعب القصيرة كان على بعد عشرين من ساعته اللطيف...



وركتت عبر القرية غير عابئة بشيء وأخلت تنق بشدة الباب المعلق على التالدين...
- أيا الرقيق القومندان... أيا الرقيق العريف...
- وأخيرا لتج الباب ، كان لاسكوف واقفا على المشية في لاسكوف الداخلية ، وخلف جثاء التالسان...
- ماذا ؟
- الألمان في الغابة ؟
- ذود عيشه يشك ، لابد أنها لدعة...
- حسنا... ومن أين مرلت ؟
- بعشي وأيتهم ، أثنان... ريشاشات ومساكن كدوبه...
- كلا ، يبدو أنها لا تكتلب... عيناها مدهورتان...
- انتظري هنا...
- وأخلت العريف إلى الداخل ، فارتدت الحذاء والحلة العسكرية من

كان عليها أن تمر بنسطين قبل الوصول إلى الجلع ، وموت بالنسطف الأول : ثم... جيتا في مكانها ، كان هناك شخص يقف على الطريق...
- كان واقفا يتطلع إلى الخلف... طويل القامة مرتديا معطف ملر ميرقلي ، ولي يده آلة مستطيلة مشدودة بالزحمة ، وعلى صدره وشاش...
- ودلت ريتا إلى خشية لاهزت أعضائها ورثت عليها قنارات الندي ، ولكنها لم تنس بذلك ، وحسبت اللاسكوف وهي تتطلع إلى ذلك الرجل الغريب الذي سد عليها الطريق...
- ثم خرج من الغابة شخص آخر ، أقصر من زميله ، وعلى صدره أيضا قنار وشاش ولي يده آلة مماثلة ، وسارا مباشرة لمرحبا بطلوات لاولق لها على أرض الغابة المبللة بالندى...
- وسمرت ريتا قبضتها لي لها حتى أحتست بالأسلم من وخشز استبانها ، وتعاملت على نفسها وهي تقدر أن تتحرك أو تصرخ أو تتدلع عبر الصنوع لي غير حدى ، ومرا بجهارها ، وليس كتل أحدهما الضمن الذي كانت مقبنة خلفه ، مرا لي مست ودون أن يصدر من خلوها صوت... مرا كليلين ، ثم اختلبي...
- وانتظرت ريتا قليلا ، لا أحد ، فخرجت بطور ، وعبرت الطريق ثم أخلت خلف الأشجار ووقلت تنصت...
- الهدر، شامل...
- وأطلقت تجرى مباشرة ، واللأسها تنمشج ، والحذاء يهريها في ظهرها...
- من الذي اكتشف ؟
- الرقيقة اسبانينا...
- ودخلت كيرياتونا بدون عورة ، وادوات تحجب برأسها كانها لي حلفة...
- لقد أعلت الانتظار الحرس يارواي ٣ ، أذكر في تشبيط الغابة...
- لا تستعمل بالنسطيف يارواي ، لا ، من تدبر الأمر ، لو تركنا الموقع يارون تطبة فلن يسبح على رؤوسنا أحد ، كيف يبدو هؤلاء الألمان ؟
- تقول الرقيقة : لي معظوفة لدمين... دورا لاشات ، جنود استطلاع...
- الاستطلاع ، وما الذي يستطلعون ؟ هناك ؟ هل يستطلعون كيف تمام لي حذن صامدة الدار ؟
- دالبا هكذا ، فاستكوف هو الذي... دالبا ، كل شيء على رأس لاسكوف...
- هناك سلكنا بالاسكوف ، لم أكن...
- أذكر يا ريتا ، من أعضائهم يا ريتا ، قبل أن يذهبوا يجرهم...
- قد قبلت سلكنا ، حذ حذبة من الحسوبة وأدعهم وادعهم ليل أن يذهبوا الزهم... هذا كذا...
- أعطها السابعة...
- تالست كيرياتونا بالأسكوف ، لانتظار حمرلين ، ونجم حوال شس مرأتا لم وضعت السابعة وقلم...
- هناك أمر بوضوح حذبة لدمين...
- أعطني تلك التي وأتهم...
- سكون اسبانينا وادعهم لتالدهم...
- حسنا ، على المصداق...
- مصدوفات أيا الرقيق لتريد...
- ياله من حسا ، واحدة شعرها حمرل حتى مصدوفها كمرق الحسان وأخري على رأسها أدراج ما... بالمر من بدلات ، لا تفصح بجزء الغابة والتفتيش على الأشجار المستعجلين بالرشاشات ، أما من لسمين بتالذ طراز عام ١٨٨١/٣...
- استرح...
- جيتا ، غالا ، ليلا...
- غالا يا اسبانينا ، لنن وادعهم مصدوفه لالسا لا المسك ؟ هل يمرن كيف يطلن الندي على أدول...
- يمرن...
- أراد لاسكوف أن يتبعهم يده لي يس ، لكنه اسك ، وقال :
- هناك شيء آخر... هل تعرف أحدكم اللغة الألمانية ؟
- أنا أعرف...
- كان صوتا وليا خرج من الصنف ، ولم يبق العريف لكان يأمي :
- ما معنى «أنا» ؟ ما هذه اللغة ؟ نوحس بانكلام كما يتبني ؟
- اللقوة لوروليتش...
- أوه ، أوه... كيف بالانجليزية ، أرتلج ويكند ؟
- هاتني خراج ؟
- وأضاح فليسا يده ، لم يشاكس - وقال :
- مضروب ، حسنا ، حيا يا لوروليتش...
- وأصطفت هؤلاء اللتيات الضمن ، كندول جادين ، ولكن أمارات الخوف ليها يبدو لترسهم على وجوههم...
- (البقية في العدد القادم)

أبناء موسكو
ملحق العدد ٢٨

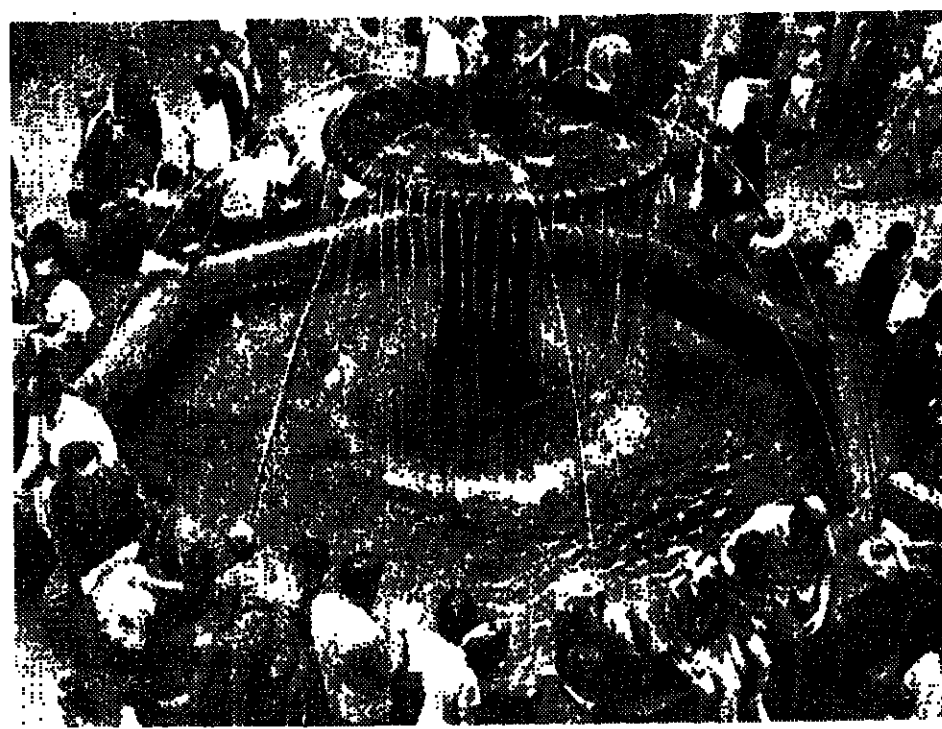
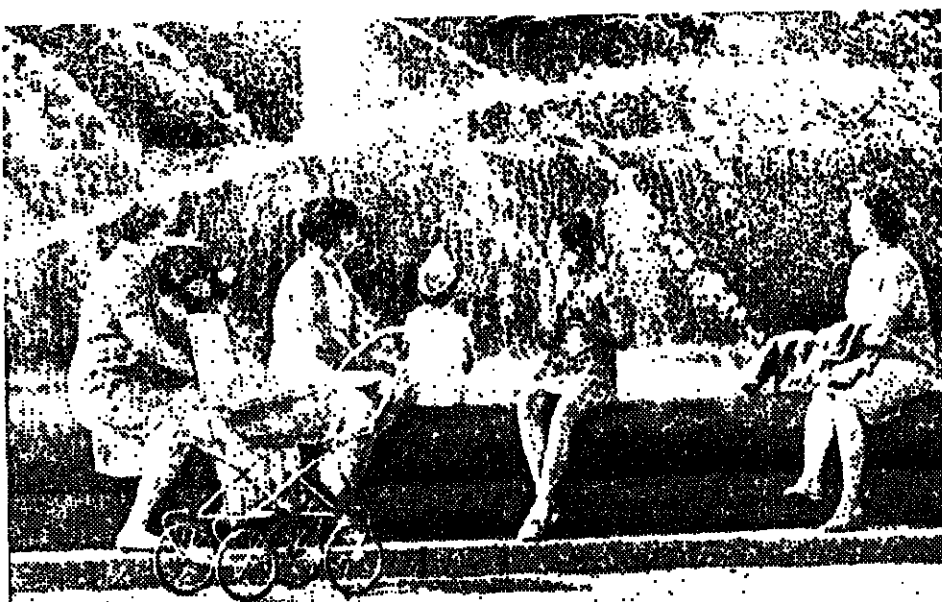
حياة العاصمة

* بدأ تشييد مجموعة من الابنية لمعهد هندسة الراديو والالكترونيات والاتوماتيك بموسكو ، ولقام هذه المجموعة في شارع فرانسكي لرب محطة مترو «دولوزايداياف» ، وسيكون هناك مئبسي رئيسي يتصل عن طريق الممرات المعلقة بثلاثة «ميان» للكتليات وبصالة المؤتمرات والمطعم ، وسيكون لدى المعهد ستاده الخاص وصالة رياضية...
* يقوم غيراء الانارة في موسكو باعادة لصميم الاضاءة في بعض الشوارع وخاصة الشارع المحاذي لنيكار الكريملين ومن المقرر أن يقام في موسكو حتى نهاية العام الحالي أكثر من ٦٠٠٠٠ عوده انارة جديدة...
* زار الوفد البرلماني البلجيكي الموجود حاليا في موسكو بلدية موسكو ولقد تحدث النائب الاول لرئيس البلدية إيسايف عن نشاط البلدية وفيلكها التنظيمي واقتصاديات العاصمة وأفاق تطورها...
* زار أعضاء الوفد جامعة موسكو وتلقوا قاعاتها ومختبراتها وتعرفوا على سير الدراسة فيها...
* وصل من بلغاريا «دقار الصداقة» الذي يقل ٣٠٠ جنديا وضابطا من الجيش الشعبي البلغاري ، وقد جاؤوا للاستطلاع مع زملائهم السوفيت بالذكرى السابعة والشرين للثورة الاشتراكية في بلغاريا...
* التفتت في صالة المعارض بجمعية حماية الطبيعة بموسكو معرض زهور وتياتات الفرق التي ضم مئات الأنواع من هذه النباتات والزهور ، ولقد عرض الهواة زهورا لادوا بتربيتها في الفرق ، يندر أن تجد لها مثيلا ويستظم غيراء الحدائق خلال المعرض لدوات عن قواعد تربية ورعاية زهور الفرق...
* تقرر عقد مسابقة قادة الأوركسترا السوفيت في موسكو في شهر ديسمبر ولقد لعت هذه المسابقات أبواب الفن الكبير أمام كثير من الموسيقيين الموهوبين لي السابعة التي جرت منذ ثلاثة أعوام فاز يودي سويرولوف الذي يشغل الآن منصب قائد أوركسترا مسرح البلشوي ، ويودي ليجيركوف الذي دعي بعد المسابقة مباشرة للعمل في فيلارموني ليتشيفر...
* (مواد البناء - ٧١)



صورة للعمل الخلاق

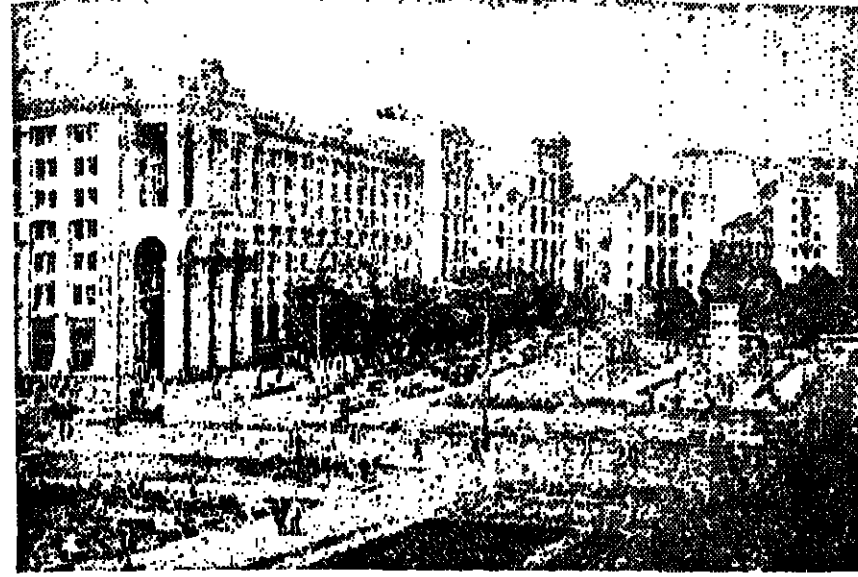
في ميدان اتاج المواد الانشائية وأعرب عن أمله بأن يتبع المعرض امكانيه واسعة لتبادل التجربة التقنية وإقامة الصلات العملية وعقد الصفقات ذات النفع المشترك...
ان معرض مواد البناء - ٨٧١ صورة شاملة لعمل الإنسان العظيم الخلاق على الأرض...
وان معروضات الاتحاد السوفيتي لتولج ساطع لهذا العمل الخلاق لتلال القلة القسية القائمة ودمعا والتزجاج والتوليميرات ومصنوعات الاستم ومعدات الرافق المسحية والمصنوعات من القشب وكثير غير ذلك من مواد البناء سواء تلك التي تعزلها البشرية طيلة قرون أو الحديث منها ، غير أن هذه المواد تعرض هنا لا كنداف ميتة بل أنها تحيا حياتها في مقاطع من واجبات وإبهاء المباني وشبارات السكن والمؤسسات...
يشارك ٢٦ بلدا في معرض «مواد البناء» - ٨٧١ الذي افتتح في بارك «سوكولنيكي» بموسكو وهو أكبر معرض لصناعة البناء...
وقد وجه إيفلاني لوفيكوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي ورئيس لجنة الدولة لشؤون البناء والتأسيعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي تحية إلى المشتركين في المعرض لاية من العزيمة السوفيتية واكد أن معرض «مواد البناء» - ٨٧١ حدث دولي عام تشارك فيه البلدان الاشتراكية وكبريات الشركات بالمدان أوروبا الغربية وآسيا وأميركا وأفريقيا ، وأشار لوفيكوف إلى أن هذا المعرض يظهر الفضل مامو تمت تصرف العلم العالمي والتكنيك الحديث



• جلسة ممتعة لرب النافورة
• إذا شعنا في الزحام... فلنأخذنا عند النافورة
• حديث ذو شجون

البناء للاتحاد السوفيتي ورئيس اللجنة التحضيرية للمعرض ، واكد الزعيم انه خلال القطة القسية التاسعة (١٩٧١-١٩٧٥) سيزداد حجم منتجات هذا النوع برة وأربعة أضعاف المرة...
يحتل الاتحاد السوفيتي المرتبة الأولى في العالم من حيث انتاج الاسمنت الذي يقارب الآن ١٠٠ مليون طن في السنة أي حوالي ٢٠ بالمائة من مجمل الانتاج العالمي ومن حيث انتاج مصنوعات الاسمنت والصخر أكثر من ٥٠ بالمائة من الانتاج العالمي ، وتنتج صناعة الاتحاد السوفيتي مركبات من الرصانة المسلحة أكثر مما تنتجها الولايات المتحدة الاميركية واليابان وفرنسا وجمهورية ألمانيا الاتحادية وجماعات وتصدر المواد الانشائية السوفيتية إلى ٧٣ بلدا ، ولي الوقت نفسه تصد إلى الاتحاد السوفيتي مواد البناء ومعدات انتاجها من البلدان الاشتراكية وحسب بل ومن فترات كثيرة من البلدان الرأسمالية...
رذكر دودين مدير معرض مواد البناء - ٨٧١ لمراسيل صليتنا أن القسم السوفيتي يشمل ١٦ ألف متر مربع من مجموع مساحة المعرض التي تتجاوز ٥٠ ألف متر مربع ، ويشترك في الجناح السوفيتي حوالي ٣٠٠ مؤسسة صناعية و٩٠ مهديا علميا ومكبنا للتصاميم من ١٢٧ مدينة من بلادنا ، ويكاد كل معرض حشا- يخل ميلاد مادة بتالية جديدة أو عملية تكنولوجية جديدة أو حلولا صغرية جديدة ، ويمكن أن نصف القسم السوفيتي بقى انه مدينة مصفوفة لشوارع البناء...
وال جانب الاتحاد السوفيتي يشترك في المعرض ٧ اقالم من المنظومة الاشتراكية ، وتعود أكبر المعارضات إلى جمهورية ألمانيا الديمقراطية لجناحها يشغل أكثر من ٣٠٠٠ متر مربع من مساحة المعرض وتشيكوسلوفاكيا ويشغل جناحها حوال ٢٥٠٠ متر مربع ، ولقدت بلغاريا وعتالريا وبروليا ورومانيا ويوغسلافيا ومروخيات عامة - ولذا بين البلدان المشتركة في المعرض إيطاليا وجمهورية ألمانيا الاتحادية وفرنسا وجناب كل وأجدة منها أكثر من ٤٠٠٠ متر مربع ، وتعرض لفلندا وبريطانيا والنمسا وغيرها تكتيكية كبيرة من مواد ومعدات البناء...
• (مواد البناء - ٧١)

عشق التاريخ في مدينة القبايا الذهبية أول تاريخي لروسيا القديمة يكتب في كيف



«ميشاتيك» الشارع الرئيس في كيف

كل من يزور كيف عاصمة أوكرانيا السوفيتية تبهره الكنائس القديمة ذات القباب الذهبية ولطائف السحاب البيضاء والشوارع العفراء والحدائق المسيجة والدنبر العظيم ، والحق ان هذه المدينة ... من اجل مدن العالم .

وتدعو كل من يصل الى هذه المدينة الرائعة للقيام بنزهة في شوارع كروشياتيك وهو الشارع الرئيس فيها ... وقد اعاد اهل المدينة بناءه بعد الحرب حينما حوله الغزاة الى تقاض والمال . ويمتد هذا الشارع الآن مثل نهر عريض بين اشجار الكستناء والورد والاكاسيا . ويقوم في نهايته على ضفة نهر الدنبر نصب تذكاري وضع في المكان الذي قام فيه الامير فلاديمير بتعميد اهل كيف في عام ٩٨٨ .

ام المدن وبدا تاريخ المدينة بالأسطورة التي تقول ان الآخرة الثلاث هي وشيك وغوريف وانهم ليبيد قد اسسوا على التلال التي تطل على نهر الدنبر مدينة أطلقوا عليها اسم اخيم الكبير «كي» وكتب المؤرخ القديم ، يقول : ان الامير اوليج نزل في عام ٨٨٢ بحرسه من راكبي الزوارق الى اسفل نهر الدنبر . رأى كيف وقال : ان هذه المدينة ستكون ام المدن الروسية . وانتصبت هناك مدينة عظيمة كبيرة أصبحت مركزا للحرف والتجارة وعاصمة للدولة الروسية القديمة وهي روسيا كيف . وانتشرت شهرتها خارج روسيا غربا وشرقا وعدت منافسة لروما وقسطنطينية . فلنستعرض بعض صفحات تاريخ هذه المدينة .

شرح ياروسلاف الحكيم بمناسبة الانتصار على قبائل «بيشيتش» في عهد الامير «ياروسلاف الحكيم» أقيمت في كيف في القرن الحادي عشر كنيسة صوفيا الشهيرة وأعجب العالم بقبائها الذهبية الثلاث عشرة وجمال أسوارها المعماري وبياضها الناصع ورغم ضخامة هذه الكنيسة فانها تبدو خفيفة وأنيقة بفضل الشرفات الجميلة التي تحيط بها من

دير بيتشيرا في كيف

وهو منحوت من الرخام الأبيض . لقد شهدت كنيسة صوفيا أحداثا هامة عديدة . ففرت فيها مثلا مراسم تتويج الامراء واستقبال السلاطين واجراء المباحثات مع ممثل الدول الأجنبية ورحب اهل كيف في هذه الكنيسة في يناير عام ١٦٥٤ بالبنية التي ولدت في موسكو للتعبير عن الموافقة على قرار مجلس بيرياسلاف بانضمام أوكرانيا الى روسيا .

ابراج الاجراس

وقد نشأ في كيف في القرن الحادي عشر دير بيتشيرسكي . وكان في البداية عبارة عن كهوف عميقة حفرها الرهبان ، ولا تزال موجودة حتى الآن ثم قامت هناك كنائس فردية واحدة بعد الاخرى مثل كنيسة الثالث وكنيسة كافة القديسين وكنيسة الرفود بأبراج الاجراس العالية .

ولا يزال الناس معجبين بهسارة الفنانين القدماء الذين بنوا وزينوا هذه المعجزات من الكنائس ... وتبقى الساعة على أحد أبراج الاجراس بين الفينة والفينة معلة مرور الوقت ويلوح لك ان الراهبين ليسكون ويستتور بيتشيرسكي في مثل هذا اليوم

في كيف الشاعر تاراس شيفتشينكو الابن البار للشعب الأوكراني . وتعمل اسمه الآن جامعة كيف ومسرح الاوبرا والباله وأحد الحدائق الجميلة في المدينة .

وعفا انها لمزيرة على كل سوفييتي تلك الزاوية الهادئة من المدينة حيث عاش في عامي ١٩٠٣-١٩٠٤ اي في عشية الثورة الروسية الاولى والدة فلاديمير لينين واخوانه واخوه . وعاصمة أوكرانيا السوفيتية مركز صناعي جبار ، تتطور فيه صناعة بناء الآلات القياسية الدقيقة وبناء الماكينات وصناعات الكيمياء والهندسة الكهربائية والنسيج والأحذية والمواد الغذائية وغيرها من فروع الصناعة . وعاصمة جمهوريتنا مركز علمي كبير فتوجد فيها اكاديمية العلوم لجمهورية أوكرانيا السوفيتية التي تضم عشرات معاهد الابحاث العلمية وكان علماء كيف اول من صنع الالباس الاصطناعي كما قاموا باكتشافات هامة في بحث طبيعة نواة الذرة ، وهم يساهمون في استقصاء الفضاء الكوني .

فجر الدينبر

وفي كيف مساح عديده كمسرح الاوبرا والباله والاوربيت ومسارح الدراما والميلادورنيا وجوقات الفناء والرقص التي حلت بشهرة كبيرة على نطاق بلادنا وحتى خارجها . وال جانب هواة الموسيقى السوفيت يحضر زملاء اجانب الى المهرجان الربيعي التقليدي «فجر الدينبر» الذي يقام في كيف سنويا . وتنظم في الحدائق ومنحدرات ضفاف الدينبر الغضراء حفلات الموسيقى السيمفونية وتتل الانشعار والمؤلفات الادبية ، ويترجم الجمهور هناك دوما مستمتعا الى جانب الموسيقى بجمال المناطق الطبيعية التي تسحر العيون من ضفة الدينبر العالية .

وقد قامت في الضفة الشمالية للنهر بلدة جديدة تلجح الزوف مصابيها في الليل من بعيد ويربطها بقلب المدينة جسر تسير عليه قطارات المترو . وهي احياء دارتيسا . ومنذ الخمسينيات يشوحي جديد آخر وهو «روساتولكا» الذي يقع في مكان تائق الجبال . تحيط به اكنية عديدة تعلق عليها جسور لحركة السيارات والمارة . ويمتد على طول الشوارع والاكنية التي تتعكس فيها الزوف المصابيح في نوافذ النيات الحديثة الطرايق ، صفوف من اشجار الحور والصنوبر . اما الهي الجديد الثالث فيتحقق مقام مساكن ذات ١٦-١٩ طابقا حيث هي بيريزنياكي الذي يستقبل سكانا جديدا كل يوم . وقد تلقى اهل كيف في العام الماضي وحده ١٨ ألف شقة .

ان مدينة كيف العريقة والفتية التي لا تزال تتحسن من سنة الى اخرى تستقبل الضيوف بطلاوة بالغة وتحتف اهل وسهلا بكم ايها الضيوف الازلاء . فاستمتعوا ونستتروفي . وقد عاش سفير لولا

فيتامينات لعلاج القرحمة والكبد

ما نحن في معتبر الفيتامينات التابع لمعهد البيوكيمياء لدى اكااديمية العلوم السوفيتية . القرحمة غارقة في نور الشمس وعلى النفاذ الطويلة أجهزة المختبر ومعداته . والمحرك يسدوى بصوت مخنوق . واناس في اردية بيضاء يراقبون بانتباه الأجهزة والمعدات التي تجري فيها والتي لا تلاحظها عين الغريب . فهنا يجري عمل دقيق للحصول على مستحضرات جديدة من الفيتامين . ويعدنسي فاسيل يوكين مدير المختبر والمضو المراسل في اكااديمية العلوم السوفيتية عن الاعمال الاخيرة في المختبر ... ويعرض على مسرورا يبدو للوهلة الاولى غير متميز بشئ ثم يقول :

هذا فيتامين «او» الذي استعمل لأول مرة في اليابان . وقد استنتجنا طريقنا الخاصة وهي اقل كلفة للحصول عليه . والمطلوب من فيتامين «او» ان يعالج امراضا ويبيد مثل قرحمة المعدة والاثني عشر . وهو يستحضر من أحد الاحماض الامينية وهو الميثيونين الذي يستعمل الآن في الطب . ويشيز المستحضر الجديد عن الميثيونين بأنه غني بالطاقة وله فعالية بيولوجية كبيرة . وتوجد فيتامينات مجموعة «او» في الخضروات كالكرنب والبصل الأخضر والطماطم . وهذا الفيتامين في غايبة الاضطراب . فهو يفقد خصائصه كلية عند الغليان . ولكن كمية فيتامين «او» في الخضروات قليلة جدا . فاللبن الواحد من عصير الكرنب لا يحتوي الا على ٢٥ ميلليغرام منه في حين ان الجرعة العلاجية في اليوم الواحد تؤلف ٢٥٠ ميلليغرام . وتتم النتائج الاولى من التجارب على ان فيتامين «او» لا يهدئ الام وحسب

بل ويشفي الانسان من امراض القرح في وقت اقصر بكثير من طرق العلاج الموجودة . وتعد التجارب التي اجريناها باستعمال الفيتامين الجديد في مجالات اخرى . فقد ثبت مثلا ولو ان ذلك لا يزال مقصورا بعد على التجربة على الحيوانات ، ان هذا المستحضر يؤثر بشكل جيد عند معالجة تصلب الاوعية الدموية . ومجموعة فيتامينات «ب» من اكبر الفيتامينات المستحضرة في الاتحاد السوفيتي . وكان الاكتشاف الاخير من المواد الفيتامينية هو فيتامين «ب-١٥» .

فيتامين «ب-١٥» وتبدأ قصة هذا الفيتامين في عام ١٩٥٠ عندما عثر في خلاصة الكبد على مادة تختلف طبيعتها الكيميائية عن فيتامين «ب-١٢» . وأطلق على هذه المادة اسم فيتامين «ب-١٥» . وبعد سنة عثر في خلاصة عصير نواة المشمش على حامض سمي بحامض «بانفاموفايا» . واستخلص هذا الحامض فيما بعد من بلورات مائية من برامم الارز وسبقه ومن خميرة البيرة ودم الثيران وكبد الغول . ولقد ان فيتامين «ب-١٥» وحامض البانفاموفايا مادة واحدة . وتبين ان فيتامين «ب-١٥» يقوى تحييل الحوامض في انسجة الخلايا وهذا امر هام جدا لان جسم الانسان كثيرا ما يعاني نقصا في الحوامض وهذا ما يحدث في بعض امراض القلب والركتين . اما عند الاصحاء فيحدث مثلا عند الصعود الى ارتفاعات كبيرة ويحدث كذلك عند الرياضيين عند ممارسة ألعاب شاقة . ومن المعروف ان نقص في الحوامض يؤدي الى ضيق التنفس

في فويرينا



ترعى في الجبال العالية بمخالفلة كارتاشيفو الشرسكية ذات الحكم الذاتي قطعان الماشية مسن ستغوز «فايزسكي» وهي مراعى صيفية خضراء . ولكن مربى الحيوانات لا يشترطون بالوحشة فغالبا ما تزودهم في مناطق الرعى طرق الهواة الفنية التي يشترك فيها اطياف وممرضات وبالقون ومولفون . في الصورة : فرلة من قصر الثقافة تحيي طلة فنية .

لماذا انقرض

حيوان الماموث؟

يشغل هذا السؤال منذ قرون بال العلماء . وقد طرح ايفان تشيرسكي وفيرديناند فرانجيل وفريوتوف نانسين وغيرهم من الرحالة والباحثين فرضيات مختلفة حول اسباب انقراض هذه الحيوانات من سكان الارض . ولايشير حب الاستطلاع وحده النقاش بين العلماء حول هذه المسألة . فمع حيوان الماموث انقرض حوال ١٠٠ جنس من الحيوانات اللبونة وعدد آخر من الطيور والحيوانات الاخرى التي كانت تعيش على كوكبنا في العصر الجليدي قبل عشرة آلاف سنة وبلغنا ان نصرف سبب هذه الظواهر المفجعة في عالم الحيوانات .

ان الفرضيات الموجودة في العلم الآن حول مصير الماموث تقوم على اربع مجموعات من العوامل : الانسان اباد الماموث . اهلكته وادة المناخ . راح ضحية كارثة مجهولة على صعيد الكوكب او بعوامل ذات اصل كوني .

وقد قام العلماء السوفيت بدراسة هامة في واحدة من «مقابر الماموث» في اقصى الشمال . وهي التي اكتشفت على شاطئ نهر بيرليخ (اقصى شمال ياقوتيا) .

واشترك في هذه البعثة علماء في الفيزياء والبيولوجيا وعلم الانجساد وعلى رأسهم البروفيسور بوريس روسانوف من ياقوتسك والبروفيسور نيكولاي فيريشاغين من لينينغراد ان شاطئ نهر بيرليخ المنحدر من ارتفاع ١٢ مترا وعلى امتداد ٢٠٠ متر «مملوء» تماما ببقايا الماموث . ووجدت عظامه في طبقة الانجساد الاولى والتراب المتجمد الى جانب طبقات كثيفة من الشعر الذي يبلغ طوله ٨٠ سنتيمترا واكثر . ولون هذا الشعر بني جميل ضارب الى الذهبي وهو غصن كامل الكهده . وكان يغطي يوما ما جلد هذا الحيوان الملاق .

وجمعت في «مقبرة» بيرليخ بقايا منات من القبيلة المظفورة من الجيوش حتى السجور . فما الذي اهلكها ؟ يعدان درس البروفيسور فيريشاغين العظام المجمعة خرج باستنتاج مفاده ان هذا القطيع يشكل عام كان سليما لا يحمل اية علامة على الفناء والانقراض الطبيعي . وكان يوسم ان يواصل العيش يسلم وان يتكاثر لولا كارثة مفاجئة . ولكن ماهي ؟

يعتقد فيريشاغين بان الدور الحاسم في هذه النكبة يعود لطبيعة تضاريس وديان سيبيريا الشمالية الشاسعة التي تغطيها انهار غزيرة المياه ذات روافد ومصبات عديدة . وهذه الوديان التي تغطيها اراض صغيرة كانت خير مكان لرعى الماموث . ولكن في فترة ذوبان الفلوج والصقيع بشكل هائل تحولت الوديان الى مصيدة . واذا قابضت الانهار بسرعة اغرقت الوديان ففصلت بين الحيوانات التي كانت ترعى على الارض الام . وسقطت قطعان كبيرة من هذه المائلة ذات الشعر الطويل لهلكت وجرقت تيارات الماء جثث الحيوانات الى المرتفعات والاماكن الفضلة وغطتها بالطين . وربما لعب دورا كبيرا ايضا اتفاق هذه الفيضانات مع ارتفاع مستوى الماء في المحيط .

هكذا من الأصل

الصحراء الذهبية احلام

لوم عاملون

لاحظنا رغم قصر رحلتنا ان الصحراء بظلالها مائية الخبيث السابق فتعبرها في اتجاهات كثيرة خطوط مائية وقمر بالية وطرق مصرية مدلال عديدة على التغيرات الاجتماعية الطويلة التي «دفنت الباصي والبتت الانتقال الى الاشتراكية».

هل يعني ذلك ان قرة قوم لم تعد قوة مربية وقاسية ؟ ان الذي يزور «برسا-غيليس» (ويصنع هذا التعبير باللغة التركمانية واذا ذهبت فلن تعود) يرى عند ملح كتيب يبلغ ارتفاعه عشرة من عشرة طوابق اعمدة الخطوط الكهربائية التي قلمتها الرياح ، واستطاعت الزواجر الزلية على الارض بسهولة . نعم ، لا يمكن تجاهل طابع الصحراء حتى الآن وهناك قوة وحيدة تستلج كبح جماحها وهي قوة المعرفة والعمل .

لقد اصبح استصلاح الصحاري في الاعوام العشرين الاخيرة من ارجع المسائل التي تواجه العلم . وذلك لان هذه الاراضي الزلية البكر تعتبر الى جانب المحيط المائي اهم احتياطي لانتاج المواد الغذائية للبشرية في المستقبل وتحتل هذه الاراضي الآن حوالى ٢٢٣ من البر ولا يستفيد الا اقل من واحد بالمئة من اهل الكرة الارضية . لقد فقد في عام ١٩٦٩ مؤتمر دول لدراسة الاراضي الريلية واستصلاحها ومنشأ الاتحاد السوفيتي في ذلك المؤتمر باساليب التي مضاهرة اصبحت موضوعا لمناقشة حارة . ويمكن القول اذا اخبرنا نتائج المؤتمر ان العلماء يعتبرون من مهمتهم تحويل كثير من مناطق الصحراء الى واحات حقيقية . ويدور الحديث حول استغلال دقيق لكل ما تملكه الصحراء من الثروة وعبارة اخرى حول استصلاحها من كل النواحي . ويتطلب تحقيق هذا الهدف ان يتعاون في ذلك خبراء في مختلف الفروع ولهذه المسألة كذلك ناحية اخرى ...

منذ وقت غير بعيد وجدت هيئة رئاسة اكااديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي ان من الضروري الاستماع الى تقرير البيولوجيين التركمانيين الخبراء في طبيعة الاسماك . ولهم ان الصحراء والسك لا يتناقضان بل ان بينهما صلة لا تنقسم . من المعروف انه كان يجب ان تنفق الجمهورية ملايين الروبلات سنويا لتنظيف قناة قرة قوم وحدها بصورة ميكانيكية . غير ان البيولوجيين ليكولسكي وعلييف برهنا بتجاربهم على ان اسماك قرة قوم يمكن ان تعيش وتولستويك . تقوم بنفى العمل بطريقة افضل مما تقوم به الماكينات . وبفضل علماء تركمانيين اصيحت قرة قوم منطقة من المناطق الثلاث الموجودة في العالم حيث ربي الانسان جماعات من الاسماك تقوم بوظائف الكس والتنظيف .

وكان من الطبيعي ان تلت اعمال الخبراء التركمانيين الاخمايين في علم الاسماك انظار اكااديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي .

ويتوقع ان تنبع اساليب التنقيب من مصادر الماء في الصحراء . وتقول الارقام ان كمية الماء في انهرنا تتركب ١١٪ من كمية المياه في انهر العالم بامره بينما تحتل اراضي بلدنا ١٦٪ من اليابسة في العالم وهذا يعني نقصا واضحا في المياه . ويجب ان نضيف الى ذلك ان ٢٨٨٪ من مواردها المائية تتركز في شمالي البلاد وقرتها حيث يمكن دمج احوال الاقتصاد السوفيتي فقط . وقد كمال البروفيسور : وان موارد جيحون وسيجون وروافدهما متفككة حتى نهاية القرن ، هذه حقيقة لا يختلف فيها اثنان . وهناك مشاريع لتحويل مياه الانهر السيبيرية الى آسيا الوسطى . ومن الممكن ان توجد وسائل ارفع من زيادة الموارد المائية في هذه المنطقة يمكن تطبيقها ايضا في الانحاء الاخرى من بلدنا . ولنا بحاجة الى البحث على ان هذه ليست اول مرة يتخذ فيها مشروع محل اهمية كبرى بالنسبة للبلاد كلها . ولذلك بالنسبة انشاء منطقة يحرم فيها مياه الطيور في مدينة كراسنوفودسك ويحيى كل منا تقريبا بجودها .

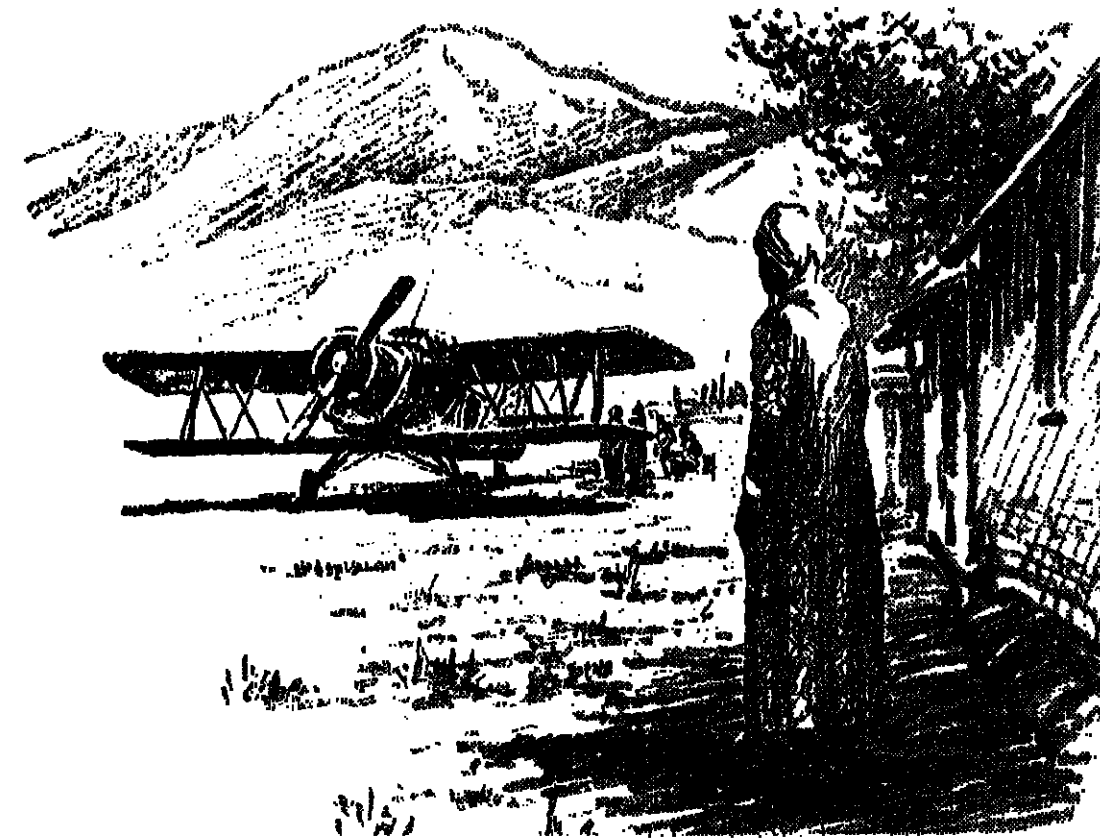
ان نتابع دراسة الصحراء نشيت بريد من القومح فكرة ليبيك الذي قال ان «الصحراء الذهبية» اليوم يمكن اسرها خيالية والاراضي غير الصالحة للزراعة اليوم يمكن تحويلها الى غنية جدا . ومن الادلة على ذلك ان الماء سيتدفق في الخفة الفنية المائية الى قري قرة قوم ولبنات الان آلات وخبرة ومدف واضح وهو مد القناة الى البحر المرق .

لقد شقت في خيال هذا الخط الى قريون ولن ينشئ قلبى بطمانية ان لم تندمج مياه لور جيحون مع امواج البحر الزرقاء

الصحراء ليست وديلية

هكذا قال لنا ايلان غولوتا سائق البولدوزير وهو من العمال القدامى في موقع بناء قناة قرة قوم . ولكن قبل ان يبادر سائقو البولدوزيرات مباشرة اعمالهم يرسم القلم خط القناة على ورقة بيضاء . فبعد ولادة الواحات على الورق . ولؤكد الحسابات الاقتصادية انه لا يمكن تنفيذ تجربة استصلاح شرقي قرة قوم اثناء استصلاح غربها فالظروف في قري قرة قوم تختلف كثيرا عن ظروف منطقتها الشرقية . وذلك دليل على ان الصحراء ليست روتينية والبرهنة على ذلك اسمحوا لي بان احدث اليكم من مهب مشيد-ميسيريان .

لقد اكدت معطيات الحفرات الأثرية عليها ان هذه الاماكن الجميلة ذات الظروف الطبيعية الطيبة ، كانت مهدا لحدى الحضارات القديمة . وبقي في مهب ميسيريان التي لانهاية لها القاصي البدن الكيرة والبلدات العديدة والقصور والقلاع . وكانت تسكن هذه الاراضي سابقا شعوب ذات ثقافة راقية . وكانت مهب ميسيريان من القرن السادس الى القرن الثامن بعد الميلاد مركزا لدولة داهستان لور ديهستان . ولقد معلومات من اماكن سكن قبائل داه في كتاب الجغرافيا العديد المجلدات من تأليف المؤرخ الجغرافي اليوناني القديم سترابون . ويذكرها



كودليكي تاليفس . وكان الداهيون يعيشون في اراضي تركمانيا الجنوبية ، من سواحل بحر قزوين الى المناطق المتاخمة لواحة ايرات . اقتحمت هذا البلد الفرس جيوش الغزاة في سناس ٧١٦-٧١٧ وحارب الداهيون العدو بيسالة غير ان الاعداء تغلبوا عليهم بعد حرب طويلة دامية . وحطم الغزاة المدن واغلقوا القلاع وخربوا منشآت الري . ومنذ ذلك الوقت لم تبق ادم انسان هذه المنطقة . غير ان البشر ظفروا جيلا بعد جيل حكاية من الاراضي القسبة والجر الداهي اللطيف في مهب ميسيريان .

تاريخ واساطير

واذا القينا نظرة الان الى دلتا سوبجارا واتريك لارينا شبكة النية الري السريعة . ويظهر ان منطقة تفتاحا التي يتدجم فيها هذان النهران كانت مروج خزان قديم . وفي هذا البلد السريق اساطير عديدة . فقد تحدث قراون- افا الذي ولد في تلك المنطقة ان بطل الملحمة القريفة القديمة مير-افلي دفن في مقبرة البلد الحلية ولي قيز- دفن ايضا مدينة الري غيرات- الجواد السريق واقسم المجرور بانه رأى في ايام شبابه بام حنيه صفرة

بوكروفسكي ايسينوف

هل العجزة نقش عليها جواد . وقضينا ساعة في المقبرة تنتقل من قبر الى آخر ونحرق فيما نقش على احجارها التي اكل عليها الدهر وشرب املين في العثور على الصخرة الموضوع على قبر كيو- اغل . وتذكرنا هناك مخنوم كوي العظيم الذي ولد في تلك المنطقة ايضا . والتي نظرة حولنا من غير هذا وكاتسا اردنا رؤية آثاره . وولعت انتظاراتنا على الطريق الذي يلتوي الى يسار الشريح . وتصورنا الشاعر الشاب يذهب من خلالي متوجها الى مدرسة شيرغاري المشهورة . ولعل فرامى كان يستريح مثلنا في نفس المكان غارقا في تأملاته .

حينما كان مخنوم كوي يقم في ايران وافغانستان والدييجان يشنق الى ولده داهستان وكعب يقول : احب ان ارى لال ديهستان المؤيزة

يا ميرغول وبهاء الدين احب ان ارى قلوب فتياتنا الجميلة . هذا هو ماني ميسيريان . اما الآن فليس عبارة عن ارض خصبة تنتظر الماء . فاما امكانيات هذه الارض ؟ يمكن بشرط رى المنطقة بواسطة الماكينات واستصلاح عشرات الالوف من مكنارات الاراضي الخصبة دون تعطيل اثناسي لان هذا العمل قد حققه اجدادا .

ومن صفات ارادتي التي القديم المهجورة ايضا انها لارال تحفظ بكل شيء . فالطبيعة قد حفظت على ميسيريان وعلقت ارضها بقشرة غليظة تحميها التربة من التآكل الذي تسببه الرياح وحينما يعود الانسان الى استصلاح مثل هذه الاراضي فانه سيجمع منها بلائسك محاصيل وفيرة .

وفي وقت قريب سوف تصل قناة قرة قوم الى هذه المنطقة . وستمتد بموجب التصميم من مشق آباد الى قري شمالي مدينة كازانجيك . وتنفذ هناك الى قريين يمتد فرعها الجنوبي الى منطقة مشيد-ميسيريان ووادي اتركيب شبه الاستوازي كما يتجه الفرع الاخر الى المناطق الشمالية في قري تركمستان . والجدير بالذكر ان قناة قرة قوم منشأة رى فريدة لامثيل لها في العالم وقد منح واسمو تصميمها جائزة

روس اللغة الروسية

الدرس الثالث

Бб Пп Папа Брат Работа

تركيبات وجمل

ولنتعرف الان على السؤال والجواب

بالاجاب :

هذا منزل ؟
نعم ، هذا منزل .
والاجابة على السؤال يمكن ان تكون كاملة او مختصرة . والاجابة السابقة هي اجابة كاملة . اما في لغة الحديث اليومية فيفضل الاختصار . ولهذا الاختصار عدة طرق :

فالاجابة المختصرة على السؤال

يمكن ان تكون :

نعم منزل .
نعم .
منزل .

مثال آخر

بابا في المنزل ؟
الاجابة كاملة) نعم ، هو في المنزل

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

اجابة) نعم ، في المنزل .
نعم .
منزل .

ولنتعرف الان على السؤال والجواب

بالاجاب :

هذا منزل ؟
نعم ، هذا منزل .
والاجابة على السؤال يمكن ان تكون كاملة او مختصرة . والاجابة السابقة هي اجابة كاملة . اما في لغة الحديث اليومية فيفضل الاختصار . ولهذا الاختصار عدة طرق :

فالاجابة المختصرة على السؤال

يمكن ان تكون :

نعم منزل .
نعم .
منزل .

مثال آخر

بابا في المنزل ؟
الاجابة كاملة) نعم ، هو في المنزل

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п

عرفتم في الدرس السابق الحرفين الصوتيين Б б والحرفين الصامتين Д д وتعرفون الان ان حرف О о المقطع غير المشدد يلفظ مثل حرف А а تقريباً . وتستطيعون الان ان تقرأوا وتكتبوا وترجموا الى العربية عبارات مثل :

Это дом. Он тут. Это Тамара. Она дома.

ولنتعرف الان على حرف Б б انه يدل على صوت مثل العربي «ب» كما في كلمة «باب» مثلا .

تقرأ «باتون» وتعني : وغيف батон борода (بارادا) تعني : لحية брат «برات» وتعني : أخ «رابوتا» وتعني : عمل

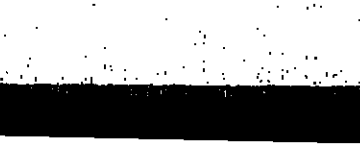
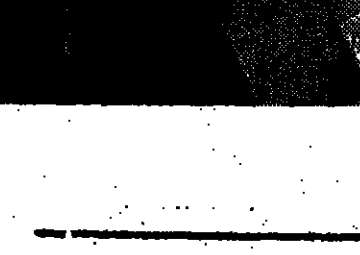
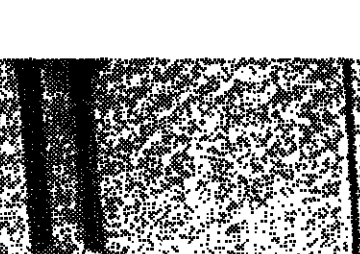
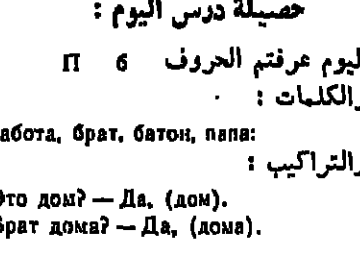
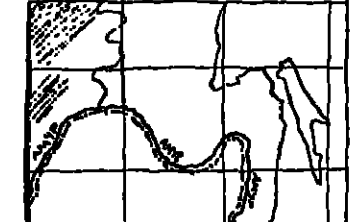
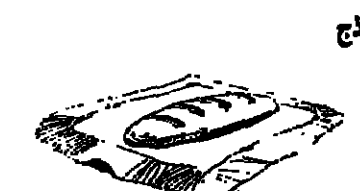
وحرف П п يدل على صوت يشبه الانجليزية P مثلما في كلمة Speak او الفرنسي في كلمة Porte

وصوت П يلفظ مثل صوت В مع فارق هو ان صوت п يلفظ دون صوت (دون رلين) اما в فيلفظ داويا (نتيجة اهتزاز الحبال الصوتية) . ولابد من التفرقة في نطق الصوتين لان النطق الغاطي يؤدي الى اختلال المعنى . مثلا :

«بوت» تعني : عرق пот «بار» تعني : بخار пар «بابا» تعني : بابа «بوت» تعني حذاء бот «بار» تعني بار бар «بابا» تعني : امرأة баба

ولنتعرف كيف يكتب الحرفان Б б

П п



تلاميذ من ج.م.ع في اريتيك



امضى عدد من التلاميذ العرب حوال شهر في الاتحاد السوفيتي . ولقد استتم ١٠ تلاميذ من القاهرة وه تلاميذ من قرية بحر البقر لمدة نصف شهر في مخيم القلائع «ارتيك» الواقع على البحر الاسود . وسيحتفل التلميذ الصغار بذكرى مشاهدة موسكو ولقائهم مع الزواد السوفيتي .

مركز من الاعمال